**《八只小鹅》**

执教人：蒋佳颖 执教班级：三（3） 第一课时

1. **教材分析**

《八只小鹅》是一首饶有风趣的简易合唱曲,歌中展现了活泼可爱的小鹅欢歌起舞,神采奕奕的形象,小鹅的叫声和旋律声部相结合,将歌曲推向高潮。学生在学唱这首歌曲时可以边唱边演,直观地体验乐曲的意境。

1. **学情分析**

三年级的学生活泼好动、好奇心强，对于音乐较为感兴趣，特别是唱歌和律动。针对这一特点，在教学中注重营造愉快欢快的学习氛围，运用多种教学手段增强学生参与的积极性，使他们保持学习的欲望和兴趣，从而提高学习效果。

1. **教学目标**
2. 初步学会演唱《八只小鹅》，能用轻松、欢快有弹性的声音演唱歌曲，表现歌曲欢快活泼的情绪。
3. 通过学唱歌曲,初步掌握简单的二声部。

3、通过学唱歌曲《八只小鹅》，让学生意识到自己是祖国的未来，激发他们好好学习，将来建设祖国的热情。

1. **教学重点**

能用轻松、欢快有弹性的声音演唱《八只小鹅》

1. **教学难点**
2. 在情境中表现小鹅由远及近的叫声变化
3. 体验合唱，初步掌握简单的二声部。
4. **教学过程**
5. **组织教学**
6. **课前练声：**
7. **导入部分**
8. **师**：小朋友们，在斯洛伐克的农场上，传来了阵阵歌声，好热闹呀！让我们来听听看是哪些动物在歌唱呢？（播放动画）

 **生**：有小猪、小鸡、牛、小羊........

2、**师**：对啦，是这些小动物它们在开音乐会。咦？你们听，远处是谁传来了歌声？（播放小鹅的叫声）

**生**：是小鸭子的叫声

1. **师**：其实啊是鹅妈妈带着鹅宝宝们向我们走来啦，他们开心地唱起了歌，你们能模仿小鹅们的叫声吗？先听老师来学一学。（师拿响板，唱4小节的“嘎嘎”

声，要有重音）

1. **师**：鹅宝宝的声音也是有音高的，让我们加上音符来试一试！（师弹钢琴，PPT显示有音高的旋律谱）
2. **师：**仔细听，老师的声音发生了怎样的变化？（师弹钢琴，示范叫声由弱变强）

  **生：**老师的声音越来越大了

 **师：**你的小耳朵可真灵啊！老师的声音由弱变强了，表现了小鹅们从远处向我们跑来了。我们再来唱一唱，一二一起（师弹钢琴）

1. 新授
2. **师**：唱的真不错。今天啊有一位神秘的小伙伴来到了我们的教室，你们想知道它是谁吗？（生：想）那就让我们用小鹅的叫声把它呼唤出来吧？注意声音由弱渐强，一二一起：
3. **师**：（师拿小鹅道具）是谁在呼唤我呀？哦！原来是一群可爱的小朋友。你们好呀，很高兴见到大家！我先来自我介绍一下，我是小鹅们的妈妈，我们生活在美丽的斯洛伐克，你们想不想听一听我们的故事呢？（生：想）那就要完成我鹅妈妈布置给你们的两个任务。
4. **师**：首先让我们来看一看第一个任务，听听看这首歌曲一共分为几个乐句呢？（播放音乐）

 **生**：一共分为8个乐句

  **师**：对了，一共分为8个乐句。让我们再来听一听这五条有颜色的旋律是相同的还是相似的呢？（显示颜色乐句并播放音乐）

 **生**：前面红色部分的乐句是相同的，最后一个乐句是相似的

 **师**：对啦，也就是说2、3、6、7这几个乐句是完全相同的，最后一个乐句音高是一样的，但是节奏被拖长了，让我们一起来学唱一下吧！

1. **师**：（显示两条旋律）我们先来学习第一条

（1）老师唱两小节，你们唱两小节。

（2））好，让我们来代入歌词

（3）加快点速度

（4）第二条旋律啊音要拖得长长的（师弹钢琴，并代入歌词）

5、**师**：都学会了吗？让我们来合作一下吧，歌曲中有颜色的旋律你们来唱，剩下的部分老师来唱。（播放伴奏）

6、**师**：小朋友们唱的真棒，我们合作的也很好。这样啊我们的第一个任务就完成了。接下来，让我们看看第二个任务是什么吧。这一次啊鹅宝宝们要跟音符做游戏啦，让我们一起来跟它玩一玩吧！

（1）**师**：当小鹅的翅膀微微张开的时候代表的是音符1，小鹅们慢慢飞起来啦，代表的是音符3，当他们展翅高飞的时候，代表的是中音区的5，（135,531）你们记住了吗？那现在让我来考考你们，1的翅膀位置在哪？，5的翅膀位置？，3的翅膀位置？

（2）**师**：非常好！鹅妈妈又给我我们布置了两条新的旋律，请你们在圈出来的音符中加入小鹅的翅膀。（师边弹边唱）

（3）**师**：非常棒！现在让我们跟着老师学唱歌谱，并在相应的位置加入小鹅的翅膀。

（4）（唱完第一句以后）诶，老师来考考你们，这一乐句的前两小节和后两小节只有一个音不一样，是哪一个音呀？（生：最后一个音）对了，前半句是1 3，后面半句是1 1（师示范翅膀的位置），所以我们要借助翅膀的位置来区分他们的音高。让我们再来唱一唱。非常棒，下去第二条旋律（师两小节，生两小节）

（5）**师**：好的，代入歌词。

（6）**师**：让我们把这两条旋律完整的唱一唱。

8、**师**：我们的小朋友真是太厉害了，这样我们的任务2也完成了。现在让我们把歌曲完整的跟着老师的钢琴唱一唱吧。注意前奏。（师弹钢琴）

9、**师**：小朋友们唱的真不错，接下来我们来听听范唱中的小朋友是用怎样的速度演唱，在心里默唱。（播放范唱）

10、**师**：你们想不想跟着音乐唱一唱呀？（生：想）让我们来试一试。

三、拓展

1、**师**：嗯！唱的真好。老师听了你们的歌声啊，也忍不住想要加入你们了，让我们再来唱一唱。听听看这一次老师在歌曲中的什么地方加入了什么声音呢？（播放伴奏）

**生**：加入了“嘎嘎”声。

**师：**那你们有没有注意到，老师是在什么时候加入的“嘎嘎”声音呢？

**生**：唱到八只小鹅的时候

师：那我前面的八只小鹅有没有加？

生：没有

**师**：嗯！你听的非常认真。每当后半部分唱到“八只小鹅”的时候，都会出现小鹅的叫声，那有没有小朋友知道，这种演唱形式叫什么？

**生**：合唱

**师**：对了，接下来让我们一起来体验一下合唱。

1. **师**：（1）首先我们全体小朋友来练习一下低声部小鹅的叫声部分，一二一起：（师提醒空拍）
2. **师**：老师啊要和你们合作了，我唱高声部，你们唱低声部。一二一起：
3. 师：让我们加入音乐来合作一下。
4. **师**：非常棒！接下来啊要交给你们来合作了，请左边两组的小朋友唱高声部，右边两组的小朋友唱低声部，我们来试一试。
5. 师：非常棒，交换，高声部，低声部
6. **师**：小朋友们唱的真好！现在，让我们跟着音乐完整演唱《八只小鹅》，这一次啊先请左边两组小朋友为高声部，右边的小朋友为低声部。
7. （唱完以后生生评价）师：嗯！我要请两位小朋友来评价一下刚刚的演唱，首先请高声部的小朋友来评价一下低声部演唱的怎么样？好。请低声部的小朋友评价一下高声部演唱的怎么样？

预设生：低声部小鹅的叫声听不到，高声部节奏不对

（8）师：所以说我们高声部的小朋友要把节奏唱准确，低声部的小朋友小鹅的叫声要再大一点，让我们再来试一试。

（9）师：那接下来我们交换一下，请右边的小朋友当高声部，左边的小朋友当低声部，准备！

1. **师**：嗯！唱的真好听！今天我们初步体验了合唱，老师也给大家带来了一首合唱版的八只小鹅，听一听它给你带来了怎样的感受。

**预设生：**速度变快了；加入了动作；

1. 总结
2. **师**：这首合唱版的《八只小鹅》跟我们今天学的歌曲相比，速度更快了并且还加入了动作。在歌曲的最后突出了小鹅的叫声使得这首歌曲更加的活泼调皮。在以后的音乐课中我们也会试着合作哦！
3. 师：好，转眼间啊已经到了太阳公公下山的时间了，我们的小鹅们已经唱着歌走在回家的路上了，让我们也唱着歌跟老师说再见吧！