《孔雀东南飞》教学反思

这是一首长篇叙事诗，我安排了一个课时，以预习检测的方式，强调了本课相关文学常识，重点文言字词释义。重点分析女主人公刘兰芝的人物形象。总结分析人物形象的方法，梳理兰芝形象，进而探讨刘、焦二人婚姻悲剧的原因。

我以电视剧《孔雀东南飞》片头曲导入本课，学生能很好地、快速地进入情境。展示学习目标，检查预习情况，快速进入本课进行文本分析。以图文连线的方式快速梳理此长篇叙事诗的主要情节，创设情境，让学生想象自己是电视剧《孔雀东南飞》的导演，会重点安排下面哪一剧幕（情节）来演绎剧中女主人公？剧中的刘兰芝是个怎样的人？进而进入女主人公人物形象的深入探究。从人物形象引导学生探究焦、刘二人爱情悲剧的原因，深入理解文中歌颂爱情、控诉封建礼教的思想感情。

最后以学生想对兰芝说些什么，来检测本节课的理解和掌握情况。最后布置作业，将本诗与前面学过的《卫风 氓》进行对比阅读，分析两首诗中女主人公的异同，练习本课重点：人物形象分析。第二个作业，让学生把“兰芝辞别”这一情节改编成话剧，并进行表演，既有助于学生深入体会兰芝形象，又与本课内容环环相扣，极大地激发了学生的积极性。在分析人物形象时，学生能很快找到相关语句，并能准确概括形象特征。讲解过程中分析手法，寻找文中依据，概括全面，效果非常好。不足之处是，个别同学有读音错误，对塑造人物形象的手法分析有偏差。

在分析探讨刘、焦二人婚姻悲剧的原因这个问题时，只重点分析了人物性格和时代因素。局限性太强，没有真正引导学生发散思维，发表自己独到的见解。另外，读的环节安排较少，只在兰芝自诉情节安排了诵读，这是需要改进的地方。

最后，检测部分设计的写的环节，让学生对刘兰芝说一段话，学生很好地表达了自己的看法。由于时间限制，只让两位同学进行了展示，都是对兰芝的赞美和同情，没有发表不同的见解。

总的来说，这堂课很好地完成了学习目标，学生也非常积极地参与到课堂中来。不足之处我会在今后的我教学中不断探索，不断完善。