**27.《漏》教学设计**

**教学目标：**

1. 认识“婆、脊”等8个生字，掌握多音字“旋”、“哩”的正确读音，正确书写“漏”。
2. 借助图文提示，简要复述故事，感受故事的趣味性。
3. 通过“一呼一应”的方法，将第一部分复述出来。

**教学重难点：**

感受故事的趣味性，通过“找对应”的方法，将自己觉得最有意思的部分复述出来，尽可能复述得有声有色。

**教学过程：**

**一、激趣：歌曲导入，走进故事**

1.**播放歌曲《从前有座山》**：孩子们，咱们第一次见面，我们先听首音乐放松一下，好吗？

**2.交流歌曲里的故事：**歌里唱了一个故事，你听出来了吗？什么故事？

（从前有座山，山上有座庙，庙里有个老和尚在给小和尚讲故事。讲的是从前有座山，山上有座庙，庙里有个老和尚。）

**3.范讲故事：**这个故事一直一直循环下去，好玩不？这个故事还有一个版本，想听不？

（从前有座山，山上有个庙，庙里有个老和尚在给小和尚讲故事，从前有座山，山上有座庙，庙里有口锅，锅里有个盆，盆里有个钵，钵里有个碗，碗里有把勺，勺里有一颗果仁，我吃了，你馋了，我的故事讲完了！有趣吗？

**二、听读，理清关系，复述开头（任务一）**

1.**听读**：这些流传在民间的口头文学，给我的童年，也给你们的童年带来了很多的快乐，看来咱们同学很喜欢听故事，那老师再给同学们讲一个：从前有座山，山腰上住着一户人家，房子里住着一个老婆婆，一个老公公，还养了一头小胖驴，山上有一只虎，嘴馋，一心想吃小胖驴，山下有一个贼，手痒，一心想来偷这头小胖驴，听出来没，老师讲的是哪个故事？

**2.揭题：**对了，是《漏》，漏也是本课的一个生字，它也是一个会意字，伸出手跟老师一起写一写：屋外下大雨，屋子里下小雨，就是漏。

**3.民间故事：**《漏》是一个民间故事，什么是民间故事呢？民间故事就是老百姓之间流传下来的，你说给我听，我再讲给他听，口耳相传，一代一代传下来了。

**4.理人物：**因为民间故事是靠口耳相传的，所以学会听很重要，我要考考你们了刚才谁听清楚了：这个故事中都有哪些人物？（画山）

（1）**老公公 老婆婆**：读好他们的称呼（板贴老公公、老婆婆）

（2）**小胖驴**：这是一头小胖驴，民间故事像这样的口语化表达特别多，你再读。（3）故事当中这些口语化的表达还有谁？（贼）

**①字源**：贼：小偷就是我们平时说的小偷，小偷的口语化表达就是贼。孩子们你们看，这是古时候的贼：一个人手里拿着兵器来盗取贝壳，而这个贝壳就是古人用的钱币。你看咱们的古人是不是特别的智慧，一幅画就是一个字，一个字就像一幅画，而随顺着慢慢地演变，就成了现在的贼。

**②字形**：伸出手，我们一起写一写这个字，注意笔顺。

（4）接着说这个故事中还有谁？还有老虎。

**5.说关系：**是的，还有一只老虎，它住在山上。（板贴）孩子们你们看，现在你能借助黑板上的图示，用一两句话说说故事中人物之间的关系吗？

【预设：老公公和老婆婆养了一头驴，山上有一只老虎想吃掉驴，山下有一个贼想偷驴。】

1. 小结：民间故事中的人物在一开始就会一一登场，接下来就应该是一个“偷驴”的故事了。

**三、默读：绘制路线，完整复述**

**1.默读**：第3-18自然段就是“偷驴”的故事。默读这个故事，想一想发生了什么？（学生默读故事）

**2.交流**：【预设：不完整】

**3.理序：**老师把这个“偷驴”的故事画成了4幅连环画。但是呢，老师没有配文字，所以他的顺序有点乱了，聪明的同学们，你们能不能根据课文内容来重新把他们排一排顺序，如果谁能够一边排，一边把这个故事说一说，那就太棒了。想尝试一下吗？

**4.小组合作：**老师在组长那里发了4幅连环画，请同学们以小组为单位，一起讨论一讨论，给它排排序。一边排，一边试着把这个故事说一说，一组安排一个同学来讲一讲。（指名2位学生讲述）

**5.找地点：**这两位同学在讲述这个故事的时候，注意到了故事发现的地点，分别是哪里？【先是在老公公和老婆婆家，接着在路上，然后到了一棵歪脖老树，最后是滚下坡】

**6.绘路线**：对！这就是老虎和贼的逃跑路线，我们可以画一张逃跑路线图。

**7.完整讲：**根据老虎和贼逃跑路线图，就能把故事讲完整了。谁再来讲一讲。

（1）那场雨：这位同学注意到了这场雨。这场雨很有意思，为什么呢？

（2）是呀，这次雨，让老虎和贼之间有了误会，还导致老虎和贼滚下山坡，故事就更有趣了！谁再来讲一讲？

（3）按照顺序，抓住人物行动，重要情节不遗漏，就能把老虎和贼逃跑的故事讲完整。

**四、复述：多重合作，详细复述**

**1.质疑：**老师有个问题，如果下次就把这个故事这样子讲给你听，你喜欢吗？

【预设：不喜欢。因为这个没有意思，而且这个太简单了，也不太好玩。】

**2.解释复述**：太简单了是吧！是呀，孩子们，你们的感觉对了，其实我们刚才这样讲是复述故事的一种形式，叫大致讲，它能够帮助我们大概了解故事的主要内容，这堂课咱们要学的就是我们同学想听的那种叫细致讲，把它讲得生动、有趣、好玩，让你听了还想听。

**3.合作读：**那么要想讲好故事，咱们先得读好故事，这个故事可长了，三页多纸，是我们三年级下册最长的一篇课文，所以今天我们只学习讲故事的第一个部分，也就是课文的1~9自然段，咱们就来讲一讲你们想听的那个有趣的、好玩的版本，来，老师跟你们合作着来读一读。要想读好这部分可不容易，得要配合默契，老师读写虎的，你们读写贼的，注意听好老师的语气和节奏，老师读的快，你们要读的快，老师读的紧张，你们也要——读出紧张（可以引读），还要注意看老师的表情和动作，你们也可以加上自己的动作，准备好了吗？

**4.同桌读**：你们看，有趣的故事，咱们这样一呼一应着读，好不好玩？我们同桌两个人能不能像这样试着读一读，看看能不能也读得特别的好玩，可以站起来，便于你们加上动作。两个人合作，看看哪一组配合最默契。

（1）展示：孩子们，刚才老师在下面听到咱们同桌两个人合作得非常默契，谁愿意到前面给大家展示一下？下面同学做评委，来看一看他们是不是读的特别的好玩？

（2）同学们情不自禁的响起了掌声，说明你们读的真好，评委老师们点评一下，他们哪里读的特别好？

**①加上动作能让我们朗读更出彩**

**②老婆婆说的话：管他狼哩，管他虎哩，我什么都不怕，就怕漏！这个强调的语气非常好，强调的是就怕漏，难怪虎和贼一听到这话都吓坏了。**

**③翻山越岭我什么都见过，就是没见过漏，莫非漏比我还厉害？**

老师听出来这个问号读的好，莫非漏比我还厉害？一个问句读出了内心的什么？（读出了那种内心的紧张害怕。）

（3）学了别人的优点，听了他人的建议，现在我再请两个人来读一读，相信你们一定能在刚才的基础上更有进步，谁来试一试？（指名2个学生讲）

**5.讲故事：**刚才的几位同学通过表情、动作，抓住关键词语，读出了人物的心理的害怕，读得非常的好，你看虎和贼的故事能读得这么好，那我想要讲好肯定也一定不成问题。这次还是老师跟你们合作，看看谁默契度最高，我走到谁跟进，话筒递到谁跟前，谁就跟我讲，注意跟着老师的节奏、语气、节奏、动作、表情。准备好了吗？

**管他狼哩，管他虎哩，我什么都不怕，就怕漏。**

（1）忽然，他们听到一个声音，（方言版）听明白了吗？老婆婆说什么了？

（2）哪一只虎听明白了？老婆婆说她什么？

（3）这个可真是一个见过世面的虎，连常州话版的老婆婆它都能听得懂，如果用你们家乡话，老婆婆说这个话怎么说？

（4）这可是一只见过世面的虎，什么地方的话都能听懂。哪只虎听懂了，来给我们翻译一下，老婆婆她说什么了？

【老婆婆说她不怕狼不怕虎，什么都不怕，就怕漏。】

（5）你看见过世面的虎什么话都能听得懂，民间故事就是这样子，不同地方的方言就说出不同地方的韵味，好玩不？

（6）咱们接着往下，这个见过世面的虎想，翻山越岭，我什么都见过，就是没见过漏，莫非要比我还厉害。（继续找孩子一呼一应地讲）

（7）孩子们，用自己的话把故事将详细，这就叫复述故事，困难吗？没问题对吧？有信心了，好，换个顺序先说贼你还会讲吗？

**6.同学合作讲故事：**你来讲讲贼的这个部分，谁来跟他合作？谁来讲讲老婆婆？

**7.创编故事**：谢谢孩子们，看来换着顺序讲，咱们班的孩子也没问题，你们果然不一般，其实复述故事还可以用自己的话加上我们自己的创作来讲一讲，更好玩了，在讲这部分的时候，徐老师班上的孩子是这样说的——虎想：翻山越岭，我什么都见过，就是没见过漏，莫非虎有8只眼睛，16条腿，哇~太可怕了！贼想：我走南闯北什么都听过，就是没听过漏，莫非漏能吃掉整座山，太可怕了。谁像我一样试一试，加入自己的想象！

（贼想走南闯北我什么都听说过，就是没听说过漏，莫非漏一口能吃掉一个国家。）

（1）真是太可怕了，一个有巨大头的怪。

（2）这个漏果然很可怕，你们发现没有，就像这样，加上我们自己的想象，这个故事就变得更有趣了。接下来，我们4人小组合作讲一讲故事的第一部分，可以加上自己的想象，看看谁讲的最好玩。

民间故事经过我们班同学的再创作，就成为属于我们的民间故事漏，期待着你们精彩的表现。