**课题组成员理论学习摘要**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | | 邱硕元 | **学习形式** | 理论学习 | **日期** | 2022.12.12 |
| **来源** | | 知网 | **书籍、论文名称** | “先学后教”在整本书阅读 | | |
| **主要内容摘抄（不够填写另附纸）** | 1.先学环节  （1）分组分工。教师把全班分成11个阅读小组，并布置合作阅读任务给每一小组。各小组分别负责不同的展示任务，包括作品介绍、作者介绍、读书报告展示和8份不同的人物角色海报。  （2）布置任务。学生需在2个月内以每周10页的进度完成《野》的阅读，并完成读书报告。  （3）方法指导。教师给学生提供整本书阅读方法指导。阅读指南强调学生边阅读边思考，通过写笔记与文本互动等方式，养成主动阅读、积极思考的阅读品格。  （4）导读。教师上一节导读课，旨在激发学生对书籍的阅读兴趣，让学生带着问题去阅读。  2.后教环节  （1）呈现小组合作成果。教师用一节课时安排11个小组进行展示。在成果展示中，学生能做到：总结角色性格品质、概括故事情节、评价角色；善用多媒体手段如图片和幻灯片等呈现成果；利用网络资源搜寻作者生平等信息辅助阅读理解；团结协作完成小组合作任务。  （2）投票互评。展示完毕后，教师组织各组按标准评价其他组的表现，并投票选出“展示之星”。通过讨论交流，各组客观思考其他组的海报设计、语言表达、结构思路等，也通过其他组的评价反思了自身的优点和不足。  （3）针对性“后教”。“先学”展示中，学生暴露出两个问题：不善利用思维导图整理信息；发散性思维不强。学生止于对情节信息的获取和对小说主题的浅层理解，而在提炼表达个人观点、运用思维导图整合信息和品味语言特色上，学生单从“先学”尚未达到理想的高度。对此，教师需在“后教”环节有针对性地点拨。 | | | | | |
| **心**  **得**  **体**  **会** | “先学”展示中，学生暴露出两个主要问题：不善利用思维导图整理信息；发散性思维不强。学生止于对情节信息的获取和对小说主题的浅层理解，而在提炼表达个人观点、运用思维导图整合信息和品味语言特色上，学生单从“先学”尚未达到理想的高度。对此，教师可以在“后教”环节有针对性地点拨。 | | | | | |