走在鱼儿的思想里

——《庄子》二则

**【教学目标】**

1．知识与能力目标：积累“安、固”等重难点文言词汇，掌握划分节奏确定句读的方法和能力，有韵味地朗读文言文。

2．过程与方法目标：注重读文赏文入文，尝试运用情景再现如编演故事剧、赏析动画音频等学习方法，进入情境，感知掌握课文。

3．情感与价值观：深度体验，感悟庄子哲学思想和人生境界，培养超然审美的文化品格。整合相关知识，拓展延伸，引导学生确定人生目标和生活态度。

**【教学重点】**

1．反复诵读，体会文言的韵味。

2．情感体验，感悟庄子的思想。

3. 学有所思，明确人生的道路。

**【教学难点】**

1．情感体验，感悟庄子的思想。

2. 学有所思，明确人生的道路。

1. 导入

（屏显《小石潭记》选段，齐读）河东先生一句“似与游者相乐”将自己的愉悦的心情展现的淋漓尽致，那么你觉得游鱼真的在“与游者相乐”吗？既然如此，我们不难看出“似与游者相乐”与“与游者相乐”虽一字之差，意思却千差万别。那么鱼儿究竟有没有情感呢？今天，让我们一起走进鱼儿的思想里，看看庄子笔下的瑰丽想象和独特的说理风格。

1. 读文识字

1.教师正音。

2.齐读、范读，确定句读。

（1）读准字音与句读。

（2）试着梳理故事的主要内容。

（3）感受语境，试着揣摩语气。

三、读文理意

1、《齐谐》者，***志怪***者也。

2、**水**击三千里。

3、去**以**六月息者也/生物之**以**息相吹也

4、去以六月**息**者也/生物之以**息**相吹也

5、庄子曰：“**鲦鱼**出游**从容**，是鱼之乐也。”

6、惠子曰：“子非鱼，**安**知鱼之乐？”/“汝**安**知鱼乐”云者

7、惠子曰：“我非子，**固**不知子矣；子**固**非鱼也，子之不知鱼之乐，**全**矣！”

四、读文入境

**任务一：** 自由朗读《北冥有鱼》，说说课文分为哪三个层次，思考：分别用什么语气来读？

北冥（míng）有鱼，其名为鲲（kūn）。鲲之大，不知/其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知/其几千里也；怒而飞，其翼/若垂天之云。//是鸟也，海运/则/将徙（xǐ）于南冥。南冥者，天池也。《齐谐（xié）》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏/之徙于南冥也，水击/三千里，抟（tuán）扶摇而上者/九万里，去/以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物/之以息相吹也。//天之苍苍，其正色邪？其远/而无所至极邪（yé）？其视下也，亦若是/则已矣

第一层写鲲鹏形体之大，气象之宏；第二层写大鹏迁徙的气势；第三次作者仰望苍天，拟想大鹏俯瞰大地，发出天地苍茫的感慨。

配乐朗读：男生读第一层；女生第二层，师生齐读第三层

**任务二：**同桌合作，分角色朗读《庄子与惠子游于濠梁之上》，试想你就是故事中的庄子与惠子。

庄子与惠子游于濠梁之上。

悠然自得，愉悦 **庄子曰**：“鲦鱼/出游从容，是/鱼之乐也。”

肯定，刁难 **惠子曰**：“子非鱼，**安**知/鱼之乐？”

从容不迫但又针锋相对 **庄子曰**：“子非我，安知/我不知鱼之乐？”

让步 **惠子曰**：“我非子，**固**/不知子矣；

气势汹汹的反攻 子固/非鱼也，子之/不知鱼之乐，

胜券在握  **全**矣！”

缓和，从容 **庄子曰**：“请循其本。子曰‘汝安知鱼乐’云者，

一击制胜 既已知/吾知之/而问我，我知之/濠上也。”

四、读文体情

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **外形** | **生活地点** | **生活状态** |
| 鲲鱼 | 大 | 北冥 | 不毛之地 |
| 鲦鱼 | 白色小鱼 | 濠水 | 悠然从容 |

文中的两条鱼，你更喜欢哪一条，为什么？

**更喜欢鲦鱼：**

**鲦鱼的自由快乐让你羡慕，“它是快乐的”是谁的看法？庄子。**

**惠子则不这么认为。**

1、你认为在此次辩论中谁更胜一筹？为什么？

充分尊重学生的观点，肯定庄子的自由超然，结局胜；肯定惠子的严谨认真，庄子偷换概念，逻辑胜。

我二三十岁时读《庄子》这一段，认为惠子“子非鱼，安知鱼之乐”，是很有道理的，而庄子所谓“是鱼之乐也”不过是主观的臆断。近年来，参照中国思想史上的情况，我的观点改变了。我认为庄子肯定“鱼之乐”是正确的，乃是一个比较深刻的观念。

　　　　　 ——国学大师张岱年《直道而行》

所以人生没有一成不变的“理”，惠子有其“理”，庄子亦有其“理”。

2、庄子与惠子各有何“理”？（各自有怎样的人生态度）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 辩 | 对待事物 | | 生活方式 |
| 庄子 | 智辩、巧辩 | 观赏 | 求美 | 自由、超然 |
| 惠子 | 力辩、善辩 | 分析 | 求真 | 拘泥、严谨 |

**鲦鱼的从容是庄子的想象，而庄子的想象远不止于此。**

**更喜欢鲲鱼：**

1、鲲靠着风的力量，飞到更远的地方，追求更好的生活。看似是无所依，其实是有所待。

鹏的自由何尝不是庄子所向往的自由，即使受到限制，只要心灵是自由的，就能达到无穷境界。

2、这样神奇的想象也为后世留下了不少脍炙人口的名句。（男女生读）

大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。——李白

九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去。——李清照

自信人生二百年，会当积水三千里。——毛泽东

“鲲鹏展翅”“鹏程万里”“扶摇直上”

3、除了这些天马行空的想象之外，他的想象还模糊了人与物、梦幻与现实之间的界限。最有名的就是“庄周梦蝶”了。

谁能给大家讲讲这个故事呢？

预设：大概是说庄周睡着后梦到自己变成蝴蝶，翩翩飞舞，怡然自乐，醒来后不知是自己变成了蝴蝶，还是蝴蝶变成了自己。

追问：这样奇特的想象有什么寓意呢？

预设：短文中有个词叫“物化”，注释给出的意思是“泯除事物差别、彼我同化的精神境界。”我觉得庄子想表达的是我就是蝴蝶，蝴蝶就是我，我们合二为一了。

一个梦字，李白秉烛夜游，高唱“浮生若梦”，苏轼赤壁怀古，长叹“人生如梦”，从繁华若梦到曲终人散，《石头记》最广为流传的名字是《红楼梦》。大梦谁先觉，平生我自知，这种物我合一奇幻瑰丽的境界，也只有庄子这样无羁无绊的人才能构思出来。这就是庄子追求的“逍遥”。（板书：逍遥）现在，大家应该也能理解为什么《庄子与惠子游于濠梁》中庄子能看到“鲦鱼出游从容”，而惠子看到的只是庄子的表达在逻辑上的漏洞了吧。

庄周可以化为蝴蝶，蝴蝶也可以化为庄周；庄周不是鲦鱼，但庄周会理解鲦鱼的快乐。不管是庄周梦蝶，还是鲦鱼之乐，庄子都达到了一种精神自由与精神娱乐的境界。从这种意义上讲，人与万物在自然中的位置是一样的，甚至是可以互助转化的，这是“齐物”的境界，也是庄子的“活法”，庄子追求的人生境界。（屏幕显示）  天地与我共生，而万物与我为一。——《齐物论》（齐读）

五、芸芸众生亦如鱼

在庄子的著作里，有三条鱼很有名，庄子将他的生活智慧，分别写进了三条鱼的故事里。那么，这三条鱼的故事究竟蕴含着哪些人生智慧呢？

小组合作，从三条鱼中选择一条，说说你从中得到的人生智慧。

（1）你从课文里的“北冥之鲲”读出了哪些人生智慧？a.明白自己的特性，志存高远，努力追求符合自己真性的生活。b.鹏鸟凭借风浪才能翱翔高空，任何事物的存在都依附于一定的条件；无己、无功、无名才能真正实现精神自由。

（2）你从课文里的“濠水之鲦”读出了哪些人生智慧？不要和不同层次的人争辩。同傻子论短长，无异于对牛弹琴，不如做好自己，让时间开花结果。

（3）你从选文里的“泉涸之鱼”读出了哪些人生智慧？a.放弃曾经的执著(情感心执)，以全新的自我迎接世界。b.每个人都是生命的过客，求人不如求己。c.争执是别人的，开心也是别人的，我走好自己的路就好。

庄子为何会有这样的人生智慧呢？让我们一起走近庄子，一个有趣的灵魂。

六、庄子——一个有趣的灵魂

庄子，名周，字子休，战国时期哲学家，道学派的代表人物。庄子与道家始祖老子并称“老庄”。他们的哲学思想体系被尊为老庄哲学。庄子主张天人合一和清静无为。

视频：介绍庄子背景。

齐读庄子名言，说一说庄子给你的印象。

鲁迅评价《庄子》：晚周诸子之作，莫能先也。

课后，同学们可以读一读《庄子》。

让蝴蝶翩然入梦，

让鲦鱼悠然出游，

让大鹏傲然凌空，

让想象的翅膀带着光飞到更远的地方。