**教学案例**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 案例主题 | “开放有向，互动有序，提升有度”课堂的若干思考 | | | |
| 年级学科 | 一数 | 案例内容 | 《认识图形》 | |
| 姓名 | 陈旻珂 | | 时间 | 2022.3.24 |
| 【案例回放】  1、摸一摸（观察）  师：上学期我们已经知道这些立体图形上有一些平平的面。先来摸一摸感受一下。（通过摸一摸使学生感受二维的“面”是藏在三维立体图形中的，从而对抽象的面有具象的认识。）  2、画一画  师：今天我们要来研究这些平平的面，那怎么才能把这些平平的面从积木上请下来呢？  生：预设（把它放在纸上，描出边）（把平平的面从积木上请下来有很多方法，例如用印泥印，用沙盘印，拓印等等，授课时仅仅分享了描边法，限制了学生的思维。）  师：你能来演示一下你的方法吗？（演示）其他小朋友小眼睛仔细看，边看边想画的时候要注意什么。  生：预设（积木不能移动。要贴边）  师：电脑老师跟你们想到了一样的方法，你们也能像它这样描一描画一画吗？  师：听清要求再动笔。  要求：①找一找：从积木上找一个平平的面。  ②描一描：将平平的面描在纸上，有困难的同桌合作  ③说一说：和同桌说一说：我从哪个积木的哪个面上找到的图形。  比比谁画的种类多。  （学生通过同桌合作，将立体图形的面请在纸上，不仅能深刻感受面在体上，还能培养学生的合作、交流能力。在该活动中，准备的学具太单一，仅有长方体、正方体、圆柱、三棱柱，限制了学生的思维和想象，如果有各种不同的积木，课堂将更加开放，学生对面在体上理解会更加深刻。）  师：（展示学生作品）这是xxx和xxx的作品，请你们到上面介绍，你是从哪个积木的哪个面上找到的图形？  生：预设（我是从xxx的一个面找到的图形）  师：其他同学还有补充吗？你还画出了哪些图形？  生：我从圆柱的面上找到了这个图形，从三棱柱的面上找到了这个图形。  （交流部分旨在培养学生的规范表达能力，是从面上找到的图形。）  【案例剖析】  这是苏教版一年级下册《认识图形二》中的一个片段。它是在学生认识了长方体、立方体、圆柱和球的基础上安排的一节课。它的编排意图是让学生通过学感知到"面在体上，面由体生"的思想。面对于一年级学生来说是抽象的，因为生活中的实际物体都是立体的，而面是立体图形上的一部分。所以在授课时，先让学摸一摸面，感受面在体上，对面有初步的认识。接着让学生想办法把面请到纸上。在这部分教学中应该发散学生思维，交流多种方法，可以是用印泥印，沙盘印、拓印、剪下来、描边等等，但是授课时为了按照教案走，在学生说到“描边法”时，没有让其他学生分享不同的方法就急于进行下面的环节，使课堂缺乏开放性，学生的思维受到了限制。接着让学生自己通过描边的方式把面从体上请下来。这部分准备的教具太少，只有长方体、正方体、圆柱、三棱柱，如果准备一些生活中的实际物体，学生的体验感可能更强，对面在体上的理解也会更深刻。然后是呈现学生资源，并由学生介绍画的图形。在这一环节旨在培养学生规划表达的能力，是从xxx的面上找的的图形，在提高语言表达能力的同时，又对面在体上进一步进行了巩固。 | | | | |
|  | | | | |