**《邹忌讽齐王纳谏》教学反思**

我能把握住语文工具性和人文性的特点来教学。有依据课标要求培养学生语文能力的意识和理念，根据教材的内容和学生年龄特点，设计课时从教材解读、学情分析、教法学法的选择、目标设定及环节安排上皆有所思考，教学内容的把握基本能按学段目标突出教学特点。合理安排主要教学板块。教学目的全，准，切合实际。重点明确，突出重点的方法恰当、有效。能发现教学难点，解决的方法恰当、有效。

教学内容难易适当，由浅入深。虽然教学内容信息量大，但教学结构安排科学，从容自然，有张有弛。教师基础理论扎实，专业知识面广，教学中无科学性错误，详略得当。注重引导学生思考，但师生双边活动较少，课堂气氛不够活跃。

教学呈现方式上注重文段选点铺设，注重朗读理解感悟，有利于培养学生的文言语感，并通过节奏划分引导学生理解文意，突破了仅按注释疏通文义的桎梏，有利于引导学生自主思考；不单纯关注“直译”原则，同时培养学生的“意译”能力，引导学生关注文言文的美感，在一定程度上有助于培养学生的核心素养。

我的角色定位准确，学生能够展现主体地位。我的组织、主导作用明显，面向全体学生，师生参与、互动交流氛围浓郁。

最后，注重情感教育，充分体现情感目标。利用创设情景、多读感悟、重点词句理解等方法，帮助学生理解文本情感，引领学生走进所创设的情景之中，从而感受人间真情，并抒发自己的情感。不足之处就是教学节奏没有把控好，理解文章部分太长，影响主题的深入讲解与拓展。