**《说和做》教学反思**

本课可讲的内容比较多，要有一定的取舍，面面俱到，学生反而抓不住重点，所以将重点放在了细节描写和诗化的语言的品析上。教学设计结构清晰明了，突破了重难点。

引导学生关注文本语言，这与作者“诗人”的身份密不可分。在品味语言这一环节，注重学生的自主体验，给予学生足够的时间去细细品读，从而碰撞出思维的火花，学生的发言相当出彩。教学环节环环相扣，紧凑自然，注重多种教学资源的开发和利用，注重学习规范的养成，有效地提升了学生的品读感悟能力。

本节课，教师对“说”和“做”这两个字的理解适当地穿插了一些相关的背景介绍，并巧妙安排了背景资料的出示时机，帮助了学生更好地把握人物的品格和精神。

在教学过程中，让学生反复阅读，力求让学生和作者一起去“观察和思考”，通过对文本语言文字的整体性品味和理解，深层次地感悟其中所包含的情感态度和价值观，真正理解闻一多先生作为学者和革命家的两方面思想,感受其崇高的人格魅力。

这堂课应该说是成功的，但也存在着不足：教学设计不够“活”，课堂活动可以多一些。在教学过程中可以看出，学生对文章的理解还不错，能读懂文章，而且大部分学生领悟能力较强，其实在这过程中，还可以再深入引导学生对闻一多先生品格的精髓进行深入理解。而我把侧重点放在学生在当今社会应如何把闻一多先生的精神传承下去，将对文本的深入分析集中到第二课时。在今后的教学中，会根据学生的实际需要，更灵活地安排授课内容，使学生在有限时间内有最大的收获。