## **第26次活动培育室心得 滨江唐芹**

进入培育室也快三年了，首先要感谢曹宣校长为大家搭建了一个优质的平台，也许每前进一小步都需要付出各种努力，但我相信，所有人都会因为这三年的经历而幸福地成长起。上好每一节语，做一个有想法的老师也是我们的责任。

今天这个讲座倒是很接地气，平日里繁琐的教学工作也会让我偶尔心生倦怠，不再有灵感。曹校提到的"灵感从哪里？"这个观点激起了我的心弦，触及到我思想的深处。我不禁反思：自身在教育教学上的最大不足是什么？怎样才能做一名优秀的教师？然后分四大板块讲解了写教科研论文的各个注意点，为迷茫中的我指明了方向。这些年里，我撰写过的教育论文也不少，可就是不太会写理论性较强的专业论，通过曹校长的讲座，我决定以后要多关注学术性期刊，提高自身素养及理论水平。没有长期的积淀，何"腹有诗书气自华"

**一、带着思考出发**

走自己的路，让别人发现这也是一条路。半天下来，我似乎第一次真正学会了"思考问题"，"走自己的路，让别人发现这也是一条路。"这句话让我记忆犹新。细细想，自己当了将近十几年的老师，总觉得还算是有点追求的那一类，却从没有想过：自己走的是一条谁的路？我的专业成长将走向何方？

**二、学会为别人的课堂挑刺**

这么多年，大大小小的公开上了不少，上之前也做了许多的准备工作，经常会在众多名家的教案中寻找相同之处，以为这样就是博众家之长了。心里总是沾沾自喜：名家都是这样上的，我照着这样的思路上准没错。而从不会有一种底气去思考：他们为什么都这样上，不这样上行不行？我有没有更好的思路呢？即使偶尔会产生这样的想法，也会立刻被自己打消，总觉得这样的想法就是对权威的挑战，对专家的不敬。可能就是某种"权威思想"的作祟，长久以，我一直把外出听定位为"学习"所以从不会带着"挑剔"的目光去寻找堂的不足，而是想方设法地为她们的每一个环节寻找合理存在的理由。也正因为这种"敬畏思想"的存在，发觉自己好像根本就不会评。而这也大概就是阻碍自己前进的最大障碍。此刻顿悟，犹未为晚。

**三、尝试为公开的课堂创新**

公开的保守自于我对权威的敬畏，但可能骨子里的随性，我的常态反而会在不经意间生成更多的突发亮点。只是太碎片化，没能形成特色，以后我要学着做个有心人，将这种突发的灵感进行碎片式记录，并加以整理，用充实以后的每一堂。

良好的开端是成功的一半。一直以我都在学最好的别人，但透过今天的活动：我明确了自己前进的方向，找到了改变目前状况的方法，对今后堂教学的呈现有了新的目标。相信在这样的团队里，在名师的引领下，同伴的互助中，加上我自身的努力，一定能成长为最好的自己。