交 往 互 动 式 教 学 设 计

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 第12课 儿歌与童话 | | 教时 | 第2课时 | |
| 日期 | 5月20日 | |
| 教学目标：   1. 进一步熟悉儿歌与童话，了解配画的画法与风格，使学生初步了解文学与艺术的联系。 2. 学生利用剪纸的形式将儿歌与童话表现出来。 3. 通过配画激发学生绘画的兴趣，培养学生对文学艺术的热爱。 | | | 重点与  难点 | 重点：引导学生欣赏不同风格的配画特点，通过小组合作学习发展学生的创新能力。  难点：小组合作学习及剪纸作品的创新构图、装饰。 | |
| 教 学 过 程 | | | | | |
| 活动板块 | | 活动内容与呈现方式 | 学生活动方式 | | 交流方式 |
| 核  心  过  程 | | 学生踏着歌声进教室。   1. 游戏激趣：   儿歌童话猜猜猜  教师播放音乐，学生仔细聆听音乐并回答听到了哪些熟悉的儿歌和童话故事。  同学们对这些儿歌和童话故事都非常的熟悉。老师也能感受到大家对儿歌和童话故事的喜爱。出示课题《儿歌与童话》（板书）  儿歌和童话究竟有什么魔力那么吸引小朋友，让我们喜爱这些儿歌和童话呢？  小结：趣味性、教育性（板书）  二、插画欣赏  展示儿童画《乌鸦喝水》，你能猜出它画的是什么故事吗？说说它画了什么。  小结：我们要抓住儿歌与童话中的关键信息，如：角色，环境…（板书）  三、走进艺术家  江建文插画《童谣》欣赏，你能发现它有什么特别的地方呢？  小结：剪纸材料的使用，夸张的外形，点线面的装饰及对比的手法，尤其是他的构图，与儿歌和童话中天马行空般的想象力是高度吻合的。  四、挑战艺术家  说到构图，每个人都有自己独到的想法，你们敢挑战江建文老师的构图吗？教师做适当讲解。  接下来请以小组为单位，在平板电脑上利用移动、缩放、旋转等功能来挑战时间2分钟。教师巡视指导，收集资源、展示评价。   1. 示范   利用剪纸及点线面装饰来重构《乌鸦喝水》。师生互动完成。   1. 学生创作   继上次老乌鸦成功通过放石子喝到瓶子里的水之后，许多动物都来称赞它，之后它每次遇到同样的问题都用之前的方法来解决。  ……  以小组为单位，利用剪纸及点线面装饰重构新《乌鸦喝水》。  要求：小组分工明确，构图大胆，装饰多样，对比鲜明……  教师巡视指导   1. 展示评价   围绕构图，装饰等方面进行评价  自评、互评、教师总结 | 学生听音乐并回答  学生思考并回答  有趣    思考  有趣  …  《乌鸦喝水》  乌鸦、瓶子、小石子…  思考并回答  材料不同  点线面  对比  ……  小组讨论  挑战  师生互动  学生创作  自评、互评 | |  |
|  |
| 拓展延伸 | |  |  | |  |
| 板书设计 | | 儿歌与童话  展示  PPT  特点：趣味性 、教育性  内容：角色、情境  方法：对比、点线面  夸张、构图大胆  示范 | | | |