《宇宙的另一边》教学反思

《宇宙的另一边》是统编教材三年级下册第五单元的课文。本课教学聚焦单元语文要素“走进想象的世界感受想象的神奇；发挥想象写故事，创造自己的想象世界”。课文通过描写“我”想象宇宙的另一边是这一边的倒影，宇宙的另一边的所有人、事和物都与这边的相反的故事，表现了“我”丰富的想象力，同时也让我们感受到了想象的神奇有趣。

导入环节，因考虑到并不是所有的学生都对宇宙有所了解，所以我以关于宇宙的视频作为导入，让学生直观感受到了宇宙的浩瀚。看了视频之后，学生对“浩瀚”也有了初步的理解。这样的导入吸引了孩子们的眼球，并快速进入课堂。

初读课文，我以收集宇宙飞船碎片为背景，以作者陈诗歌的口吻号召同学们和作者一起进行闯关游戏，分别开设了生字结构关，认读大战，词语大战和课文理解关卡。同学们在游戏的同时掌握了字词和文章大意，课堂上总能看见孩子们高举的小手。

品读课文，感受想象的神奇。先是看看作者是如何展开想象的？“趴在”，一个非常舒适安逸的动作。学生们做着这个动作，读第一自然段，着重理解“浩瀚”一词。接着是第二自然段的学习，我们在第四单元学习了如何借助关键语句概括一段话的大意，正好是一个练习机会，学生齐读，思考第二自然段的关键语句是哪句：宇宙的另一边，是这一边的倒影。接下来从“倒影”一词出发，感受宇宙的这一边和宇宙的另一边，一一对应的关系。在两边的对比中，大部分学生都发现宇宙的另一边与现实生活是相反的，相机学习作者反着想象的想象方法。根据这种方法，我让孩子们试着想象：宇宙的另一边的你在干什么呢？孩子们积极参与，课堂成了一片想象的海洋。

在课堂教学时，我也存在很多不足，如教学容量较大，导致在规定的时间内没有完成教学；在学生品析文章时没能够及时引导；教学过程中不注重以读促悟，影响到了学生对课文内容的理解。

在今后的教学中，我将更加注重在单元语文要素的指引下，关注行之有效的朗读，用更加丰富有趣的朗读形式，调动学生的学习兴趣，提高学生阅读理解能力。在教学中，通过课件展示比较难读的以及与课文理解有直接帮助的字词，在指读当中发现不正确的字词读音，随即把它们进行正音。提出“课文主要写了宇宙另一边的哪些秘密？”从而了解了课文的主要内容，对课文的主要内容有一个初步的、感性的认识，从而实现由初读到品读的过渡。如何让学生很好地表达自己的观点，有序地教学，是今后应该注意到的。帮助学生理解文本，体会学生丰富的想象力。