**《离骚》教学反思**

高二语文组·张曼

《离骚》是屈原自叙身世、遭遇，来表自己高洁人格和高远理想的一篇诗文。由于中册刚结束《屈原列传》的学习，因此将两篇文章结合起来进行教学，相对更易于让学生接受这篇号称“中小学最难文言文”。故而，这篇文章主要抓住以下几点：

1.由《屈原列传》回顾屈原生平经历，解题《离骚》；

2.由屈原的高贵的血统、祥瑞的出生和美好的名字理解其对楚国自居的责任感；

3.由“其志洁，故其称物芳”理解“香草美人”，进而感受其美政理想；

4.由“吾独穷困乎此时”了解“骨感现实”对其的迫害，进而更深入理解其“伏清白以死直兮”的理想坚守。

5.由“悔相道之不察焉”的觉悟来理解屈原“退将复修吾初服”后对“奇装异服”的选择。

这是我整篇文章的教学任务。在实践下来之后，用了四课时。原本想设计一些情境，但是对于难度较难大的《离骚》，且后期要求全文背诵，于是乎我起初还是选择逐字逐句翻译，逐段解决的传统教学方式。我原本设想这会比较清晰，能降低长文的理解难度，但是实行下来之后，确实有点枯燥乏味的，除了解决几个问题的时候，较为活跃，一到梳理字词就死气沉沉。因此我在按部就班梳理完两段之后，我就换了一个方式：在第三段中找到作者心情与志向的句子，然后围绕“忳郁邑余侘傺兮，吾独穷困乎此时也”这一句找到作者“穷困”的理由，大部分理由都很顺利的找到。并且在找依据的时候顺带解决了重要字词的理解。只是学生在分析的时候还没有很好形成落实具体句子，解释好文言句子的习惯，这是后期课堂上我想还需要慢慢培养的习惯。只是这样的方式，让我想到还是需要情景教学，一篇文言文并不需要对字词的全面的掌握，抓住重点字词就好，有舍有得。