教 学 设 计

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学校：龙虎塘第二实验小学** | | **班级：四年级** | **人数：40** | | **总课时：1** | |
| **学科：美术** | | **课题：适合纹样** | **教时：1** | | **设计者：巢杨希** | |
| **教学目标：**  知识与技能目标：通过赏析，认识适合纹样，了解适合纹样的特点。  过程与方法目标：学会用多种方法设计适合纹样。  情感、态度与价值观目标：在学习的过程中培养对美的感受能力，感受生活中的艺术美。  **教学重难点：**  教学重点：了解适合纹样的特点，并能自己设计适合纹样。  教学难点：运用点线面的组合，色彩的合理搭配，表现丰富多彩的适合纹样。  **教材分析：**  《适合纹样》属于“设计·应用”领域。本课教学通过欣赏生活中和自然中的适合纹样，让学生感悟适合纹样的魅力，并尝试设计适合纹样。本课设计的教学内容生活中随处可见，贴近学生生活，是继学生生活感悟后的提升，继而创作，美化生活。  **学生分析：**  对于小学四年级学生来讲，适合纹样的学习是在已有知识的基础上展开的。通过对“二方连续”的学习，学生基本掌握了纹样有规律的重复排列可以表现一定的节奏美和韵律美，并且通过点线面设计出简单的纹样。因此，本课只要解决适合纹样的造型特点以及纹样设计的方法，学生就可以大胆设计、尽情表现了。 | | | | | | |
| **教 学 过 程** | | | | | | |
| **活动板块** | **教师活动** | | | **学生活动** | | 设计意图 |
| 常规积累 | 阅读材料包、教学工具、ppt等 | | | 1.课前以小组为单位欣赏材料包中的图片，找一找颜色、形状上的艺术美。2.复习“二方连续纹样”“四方连续纹样”。 | | 为接下来的教学活动做准备。 |
| **科学导入，提升兴趣** | **（一）欣赏感悟 揭示课题**  **跟随数字敦煌，欣赏洞窟藻井的纹样艺术之美。**  *【藻井是覆斗形建筑的窟顶装饰。】*   1. 简单了解敦煌洞窟藻井艺术。 2. 欣赏美丽的藻井装饰。 3. 中国传统纹样欣赏：鸟纹、兽纹、水纹、钱纹、囍纹、花纹、凤纹、龙纹等。   **通过生活图片欣赏，让学生发现生活中纹样的美，美在生活中的表现形式有很多。**   1. 欣赏食物拼盘、时尚的挂钟、花样游泳、地面的装饰图案、服饰花纹等图片。 2. 引导学生谈一谈欣赏时的感受，说一说它们的特点。 3. 总结：在我们的生活和大自然中，有很多有规律地重复排列组成的图案，表现了节奏美和韵律美，给我们美的享受！美丽的图案设计在一定的形状之内，即使去掉了边框，也能显示出原来的形状，这些图案被称为适合纹样。 4. 出示课题：《适合纹样》。 | | | 欣赏藻井纹样，了解中国传统纹样。  欣赏生活中的图片，初看适合纹样之美。 | | 了解中国传统文化艺术，以文化和历史为载体，丰富学生内涵。  贴近学生生活，拥有发现美的眼睛，激发学生美术学习的兴趣。 |
| **核心过程 活动推进1** | **（二）尝试比较 了解特征**  **准备一些不同形状的彩色卡纸和不同形状的适合纹样。**   1. 拼一拼，摆一摆。 2. 说一说，为什么这样摆？ | | | 学生初试适合纹样的特色。 | | 让学生通过直观的比较、观察，学生轻松地掌握了适合纹样的特点。 |
| **核心过程 活动推进2** | 1. **感悟探究 寻找规律**   **以闯关游戏的方式，欣赏材料包中的图片，以小组为单位总结并填写学习单。**   1. 我们可以用哪些外形来设计适合纹样？ 2. 可以设计什么样的图案来进行装饰？ 3. 发现了哪些图案的设计方法和规律？   **总结：**  1. 适合纹样的外形可以设计成三角形、圆形、方形等几何形，也可以设计成不规则的几何形。  2. 设计图案可以是花卉、人物、动物等，也可以用点线面组合。  3. 适合纹样有两种设计形式：一种是纹样按一定规律重复排列的*【离心式、旋转式、向心式、综合式】*，表现一定的韵律美和节奏美；一种是相对对称的均衡式。 | | | 学生以小组为单位欣赏讨论，教师适当引导，总结适合纹样的设计方法和规律。 | | 让学生自主参与、合作探究，通过小组合作的方式，激发学生共同参与的竞争意识，提高学生的学习兴趣。 |
| **教师示范 解决难点** | 1. **尝试体验 总结方法**   **教师示范，总结操作步骤。**   1. 选择一个外形。*【可以是三角形的、方形的或者是圆形等】* 2. 设计纹样。*【可以是人物、动物、植物或者是点线面组合等】*对称式要先画好基本骨线再进行图案设计，均衡式将图案按照形状的不同做相应的变形。 3. 上色。（合理搭配色彩）   **欣赏学生作品，克服畏难情绪。**   1. 欣赏学生作品，从设计形式和颜色搭配等艺术方面说一说最喜欢哪一幅。 2. 如果是你，你会怎样设计呢？ | | | 学生观看教师示范，总结绘画步骤。  说一说。 | | 用直观的教师示范让学生掌握绘制适合纹样的方法。通过不同形式的适合纹样让学生掌握更多形式。  提高美术鉴赏能力和语言表达能力。 |
|  | 1. **学生作业 作品品评**   **作业要求及评价要求：**   1. 选择自己喜欢的形式去设计相应的图案并上色。 2. 大胆想象，将自己的所想所感大胆表现出来。 3. 用优美的评价语言来试着评价一下自己或其他同学的作品。 | | | 学生大胆创作，发挥想象。  自评、互评、师评。 | |  |
| **拓展延伸 总结提升** | 同学们，你们知道吗？早在四千八百年前的新石器时代，我们的祖先就已经在彩陶上用适合纹样去装饰陶罐了！这种设计一直伴随着我们文明的不断发展，点缀着我们多姿多彩的生活。这节课，我们用绘画的形式表现了适合纹样，感受了它的魅力。课后，我们还可以用其他的形式去大胆尝试、尽情表现，用我们自己设计的美去装饰我们的生活。 | | |  | |  |
| **板书设计：**  **评价要点**  **线条流畅、纹样有趣、特征明显、色彩优美、想象奇特**  **外形：三角形、正方形、圆形…**  **纹样：动物、人物、植物、点线面组合…**  **颜色：渐变、对比、同类色…**  **对称式：离心式、旋转式、向心式、综合式**  **均衡式**  适合纹样 | | | | | | |
| **练习设计：**  **选择自己喜欢的形式去设计相应的图案并上色。**  **大胆想象，将自己的所想所感大胆表现出来。** | | | | | | |
| **反思与收获：** | | | | | | |