|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学校：龙二小**常州市新北区龙虎塘第二实验小学弘雅课堂教学设计** | 班级：四年级 | 人数：40 | 总第 1 课时 |
| 学科：美术 | 课题：儿歌与童话 | 教时：40min | 教师：巢杨希 | 日期： |
| **单元学习与作业目标：**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 通过项目化小组学习了解儿歌和童话的定义、种类、创作形式、创作方法等。 |
| 2 | 通过分小组活动，达成项目组目标，掌握用不同形式创作主题式作品的方法。 |
| 3 | 尝试体验小组活动，提升合作能力和沟通协调能力。 |

**教学重难点：**重点：能够通过小组活动，达成项目组目标。难点：小组活动过程中能够高效合作，促进学科素养的提升。**教材分析：**《儿歌与童话》是义务教育课程苏少版美术第八册的第十二课。属“造型·表现”领域。根据2022新课标，“造型·表现”艺术实践活动是学生掌握美术知识、技能和思维方式，围绕题材，提炼主题，采用平面、立体或动态等多种表现形式表达思想和情感。通过本课程，让学生能够学会针对“下雨了”这一主题，用美术和其他学科相结合的方式提出解决问题的思路和方案，分项目组设计制作明信片、绘本或创作一出舞台剧。通过本课的学习，能够对美术产生浓厚兴趣；教师通过丰富的美术创作方式和高纬度的评价方式，将课程从学科本位转向育人本位。**学生实际分析：**四年级的孩子对美术课有着浓厚的兴趣,也有了一定的动手能力,能较好地表现平面及立体的视觉形象。作品内容丰富，小组合作意识较强，通过学习能够达成项目组目标。 |
| 教学过程 |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 设计意图  |
| 常规积累 | 带领学生复习并引导学生开展新一轮项目组学习 | 复习上一课项目组所了解的知识并展示学习成果 | 展示前一轮项目组学习成果 |
| 核心过程推进 | 1. 总结回顾 畅谈经验
2. 展示学习成果

上一节课我们用小组学习的方式了解了儿歌与童话，并决定用什么形式来展现。那就请各组的小组长来汇报小组成果吧！1. 评价学习成果

同学们的表现都很棒，通过这次小组合作学习，相信大家都有了不小的进步，我们一起看一下桌面上的小组评价表，请大家根据展示的情况，在评分表上打上合适的等第！1. 引出课题

《儿歌与童话》2之作业制作及展示。1. 教师引导 分组作业

青衿之志，履践致远。接下来，请大家按照小组活动，根据你上节课所学的知识和分配，完成你的作品吧！教师按小组引导作业。1. 精彩展示 分层评价
2. 小组展示

按照小组展示作品，介绍创作灵感。儿歌小组吟诵儿歌，绘本小组讲述绘本故事，小话剧组进行演出。1. 分层评价

自评：说一说自己在学习过程中遇到的困惑，如何解决的，最后有没有达成学习目标。互评：说一说从其他小组的作业展示中学到了什么。投票：学生为最佳小组长、最佳美术作品、最美奉献奖、最团结合作小组投票。1. 总结提炼

通过本次研究性小组学习，每位同学都得到了成长，有些同学通过带领小组成员完成学习获得了合作与交流能力；有些同学能够在搜集资料和制作ppt的过程中获得信息素养；有些同学能够在合作过程中获得批判与问题解决的能力；有些同学默默付出，为小组解决后勤保障的工作……在此，我们一起表彰一下这些同学，为他们颁发最佳小组长、最佳美术作品、最美奉献奖、最团结合作小组！ | 小组长以PPT及手抄报的形式展示小组学习成果。组内评价、换组评价、教师评价。学生按小组完成明信片、绘本制作和小话剧彩排，布置话剧场景。 明信片组指导：1.明信片格式、排版、内容布置1. 美术语言：线条、颜色、构图

绘本组指导：1.故事主题、故事内容、故事形式2.美术语言：线条、颜色、构图、文字话剧组指导：1.话剧内容、场景布置、语言腔调等学生进行小组作业展示。学生颁奖。 | 提升学生信息素养和学习总结能力，同时对前一阶段的学习进行总结、评价，为本节课做好准备。通过教师引导协助、学生自主小组学习的方式，重心下移，将课堂回归到学生本体。分层展示、评价，提升口头表达能力。在自评中收获自我成长，在互评中互相学习，在颁奖中获得鼓励和进步的动力。 |
| 作业（含练习）设计 | 根据你上节课所学的知识和分配，用明信片、绘本或小话剧的形式来完成你的作品吧！ |
| 板书设计 | 儿歌与童话2作业制作及展示资料收集：百度/小红书/论文等展示形式：明信片/绘本/小话剧评价方式：自评/互评/投票颁奖 |