Unit3 Asking the way教学反思

本单元特点：生词较多，对话篇幅较长，牵涉到的句型也较复杂，学生学习有一定难度。我灵活处理教材，适当调整板块。第一课时先教B和C部分的“指路”句型。第二课时教B,C,D,教“问路”并巩固“指路” 。第三课时再来学习A部分就很简单。为达到预期效果，本单元的教学我力求达到以下几个方面的目的：

1. 创设宽松、愉悦的学习氛围。让学生参与其中，为学生的口语交际提供了一个平台. play a game中的听一听，做一做，说一说，使学生在轻松愉快的游戏中不知不觉复习巩固了旧知序数词的内容,为新课的教授做了一些铺垫。同时自然的导入了新课。并利用旧知Where is?来引出Go along …..and then turn left/right at the crossing.

2. 创设情境，要创设良好的语言氛围。我预想到学生对于指路左右的辨别不清，故将教室布置成街道的形式，来问路（去公园，公厕，博物馆，购物中心，学校等的路）。让学生敢于说，乐于说，关键是有话可说。把机会给每一个学生，让学生体验学习的过程。在学生开口之前老师先做示范，同时注意知识的互动、和与学生情感的交流与互动，注重对学生合作精神的培养。农村的学生对stop难理解，我以曙光到富达超市的路为主线来展开学习。以生活中的实例为主，能加深学生对句型的理解和运用。可以选择步行Go along …..and then turn left/right at the…crossing. 也可以乘车去 You can take bus No…. get off at the …. stop

 3.用持续不断的语言知识来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但我觉得不能单独以唱歌游戏去学习，特别是高年级的学生。而且培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语是为了不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。而目前小学生每周只有100多分钟的英语课，单凭唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，我在教学的时候只将唱歌游戏作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。

4、注重学法---让学生学会学习。

采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。只模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。