《要是你在野外迷了路》教学反思

《要是你在野外迷了路》是一篇充满科学性与知识性、秀丽有趣的小诗，如何让孩子觉得大自然是一本永远也读不完的“书”，课文很有趣。如何让孩子对大自然充满向往与探索的兴趣，这是我备课时一直考虑的问题。

我通过齐读、 个人读 、小组接龙读、 师生合作读多种方式的读，以读代讲，使学生自然而然感受诗歌的韵律美，感受大自然的神奇。避免了单纯的讲解，避免把美丽的诗歌讲成了科普文章。本课重难点的处理，充分读的基础上，利用信息技术资源，例如图片理解四种天然指南针如何指点方向，突破了教学重难点。安排说话和写话。即落实了新课标的要求，又拓展了学生思维，培养了学生语文素养。

教学第四自然段，让学生演大树，自我介绍大树指点方向的方法。把枯燥的科学性知识，以往的语言，本课学习的语言，加以运用和创造，这正是语文学习的重点。通过钻研、利用教材，引导学生走向更广阔的语文学习空间。如:教学“太阳”指点方向时，通过当太阳帮迷路的小孩指点方向的游戏中，巧妙地把太阳在早上、傍晚的所指方向蕴含其中，并积累词语“旭日东升”“夕阳西下”﹔再如对“忠实”这一词语的理解，在让学生理解“太阳为什么是个忠实的向导”的基础上，让学生结合生活实际说说值得自己信任、可靠的人和事，使语文从课内延伸到课外。又如:第三自然段的难点是如何在黑夜里找到北极星，利用课件形象演示后，让学生找找儿歌的后半部分，巧妙的把找北极星的方法集于易读易记孩子喜闻乐见的儿歌中;如教学“第五自然段”，通过实验学生知道沟渠里的雪哪边化得快，哪边化得慢后。让学生改写这节诗句，实现了读写迁移;如在教学完四种天然指南针后，把它们是怎样准确指点方向归纳为“我会填”，让学生自由说、开火车说、没有发过言的站起来说，全面参与，大面积练习。在最后，我提出了“你还知道哪些天然的指南针?”，不仅是拓展学生的思维，更是引导学生更开放地学习语文，并培养学生学会课外搜集资料的兴趣，加强了学生自主学习语文的实践活动。

本节课存在的问题是拓展环节时间安排紧张，感觉有点仓促等。以后在以下方面多努力：多鼓励学生，调动学生积极性。培养学生良好的预习习惯，培养学生读书习惯，有利于课堂上交流展示。课堂是老师的基本阵地，以后力求每节课都按照公开课去准备，去上课，充分运用信息技术，把每节课都上成精品课，提高自己教学水平。