《火车开啦》 教案

教学目标：

1、学习用欢快活泼的情绪，轻巧的声音清晰、准确地演唱歌曲。并通过歌曲的有关游戏，养成听音乐做动作的习惯。

2、通过练习，加强学生对X-，X，XX三种音符时值的感受认识，并学会在音乐活动中加以运用。

3、采用听、唱、跳、创、律动等多种音乐艺术表现手法，激发学生主体参与意识，发挥个人潜能，培养合作创新精神，体验合作学习的快乐。

教学重点： 能体会歌曲《火车开啦》的情绪（欢快、活泼），有感情的演唱，让学生在欢愉的音乐氛围中获得审美体验，培养学生学习音乐的兴趣和审美情趣。

教学难点：“X－、X、XX”三种音符时值的感受认识。

教学准备：课件、钢琴

教学过程：

一、组织教学，师生问好

二、创设情境，激发兴趣

1、师：小朋友最近有出去旅游吗？乘坐什么交通工具呢？

2、听，这是谁的声音？具体一点，发出有几种声音呢？（汽笛、大车轮、小车轮）

3、节奏练习并创编，模仿火车的各种声音。

汽笛声 ||:   ×    —     :||                Wu  -

大车轮 ||:   ×     ×       :||                Hong  long

小车轮 ||:   × ×    × ×    :||               Ka cha  kacha

模仿火车声音

火车鸣笛声（wu~)  大车轮的声音(honglong honglong) 小车轮的声音(kacha kacha） 【三声部合作】

师：现在我们让二（11）班的小火车开动起来吧，请一大组模仿火车汽笛声（师带领生再次模仿）二大组模仿大车轮的声音（师带领生再次模仿），三大组模仿小车轮的声音（师带领生再次模仿）现在二（11）班的小火车要开动咯！请火车司机准备，看老师手势。

X  — | X — |   X    X   | X    X  |   X X    X X  |   X X    X X   |

Wu~   wu ~  Honglong   honglong  kacha kacha   kacha  kacha    【火车三种声音组合新节奏】

师：刚刚每位小朋友只需要表现一种声音，现在黄老师想加大难度，把模仿火车的这三种节奏打乱顺序组成一条新的节奏，你有信心准确表现吗？（师生练习火车三种声音组合起来的新节奏）    【夸夸小火车——有节奏朗诵歌词】

师：小朋友们真棒，小火车开得真快，让我们一起来夸夸小火车吧！（学生跟老师有节奏地读歌词），第一遍师领学生分句读，第二遍学生完整读。

师：小朋友们的小火车不仅开得快而且还很稳呢，现在让我们一起踏上音乐之旅吧！揭示课题《火车开啦》

三、新歌学唱

1、初听歌曲

师：谁来说说这首歌曲的情绪是怎样的？速度怎么样（欢快，活泼）

师：小朋友们用的词语真好，这首歌曲比较欢快，活泼，带给我们很快乐的感觉。速度是怎样的？（快速）

2、复听歌曲，找出歌曲中旋律相同的两个乐句。

3、师：歌曲是几拍子？

4、教唱新歌：

A分句慢速教唱乐谱；

B分句慢速填歌词；

C慢速完整视唱；

D难点句纠正；

E准确完整演唱；

F加速准确完整演唱

5、有感情演唱

师：假如你是一名火车司机，你是什么样的心情？（自豪、开心）那请你们把这种心情在歌声里表现出来吧！现在请你们用歌声告诉老师你们的心情。

6、跟音乐表演唱。

师：下面我们来为歌曲加上动作吧！

7、为歌曲伴奏 师：还记得我们将火车发出的三种声音打乱顺序组成的新的节奏吗？让我们再来唱一唱这条节奏，看那位小朋友的记忆力最好，记得最清楚的！（师生齐唱节奏） 师：小朋友记忆力真棒，都还记得呢！那现在让我们一起加入这三种声音组成的节奏为歌曲伴奏吧！（师播放音频范唱，生弱声唱火车三种声音组成的节奏为歌曲伴奏）

四、歌词创编拓展——安全歌

师：小朋友们的声音真好听，火车来了的时候我们要远离轨道，安全很重要，过马路时，我们同样要注意汽车，注意安全，汽车的声音是怎样的？今天老师还带来了一首《安全歌》，请听（师唱一遍后，学生加入）

五、拓展欣赏——火车发展史（以上环节都完成时间还充裕的条件下拓展） 师简介火车发展史

六、总结，唱着歌曲，开着小火车离开教室。