交往互动式教学设计

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 漂亮的鞋（一） | | **教时** | **第 课时** |
| **日期** |  |
| **教学目标：**  1.培养学生发现美、表现美欣赏美的能力。  2.用自己喜欢的作画方法写生鞋或记忆画鞋，提高表现力和实践能力。  3.引导学生仔细品味鞋文化，了解鞋的历史及鞋的造型文化。 | | | **重点**  **与**  **难点** | **重点：**了解鞋的发展、功能、分类、鞋的结构、外形特征，为写生或创作打下基础。  **难点：**引导学生用正确的方法写生或者用想象创作的手法表现自己喜欢的鞋。 |
| **教 学 过 程** | | | | |
| **活动**  **板块** | **活动内容与呈现方式** | **学生活动方式** | | **交流方式** |
| **欣赏鞋** | 今天我们教室是鞋的小天地，同学们可以看看这些鞋，看的同时讨论思考：鞋的作用？  鞋的种类和样式有哪些？ | 保护脚，美观，保暖  拖鞋、球鞋、靴子、棉鞋、高跟鞋、凉鞋…… | | 指名回答  个别同学说一说 |
| **认识鞋** | 抢答题：  1、鞋的作用？  保护脚、美观、保暖  从哪些地方看出的？  你能设计一只冬天穿的鞋吗？  鞋面、鞋梆、鞋底（教师在刚才勾线基础上逐步添加装饰，再配色。（出示一涂好色的作品）  在鞋基本外形出来后，更要考虑它的装饰性，那么教师一步步的讲解和绘画直观的演示出来。 | （学生回答出保护脚、保暖、美观）  学生尝试设计  （让学生拿出教师发的印有淡线勾的脚形纸来，尝试用勾线法设计鞋。）  学生在老师准备的脚形纸上用线画鞋 | | 课前布置环境与欣赏能创设学习氛围，增强学生好奇心。  教师出示用淡线勾的脚写生图在黑板上，当学生说出鞋有厚的底时，教师就用黑笔在脚底勾出鞋底的厚度及形状；当学生说鞋面可以保护脚面时，就在脚外围勾出鞋面的外型。鞋口便于穿脱，则在脚腕处画出鞋口。 |
| **深入了解鞋** | 作业小结展示：先小组，再选出几幅在班上介绍。  问：在设计绘制鞋的时候，你们最大的困难是什么？  分析讨论：  从这些鞋上你能看出历史的足迹、时代的步伐吗？从这些鞋上你能品位出不同民族的艺术特色吗？从这些鞋上你能猜出穿鞋人的身份吗？  引导学生仔细观察各种鞋的造型及装饰特点，就范画提醒如何表现不同位置的鞋，如何表现细节。  多方肯定学生的成果。 | 分析设计的鞋子外形、评价线条的表现力  讨论交流：（先小组，再选派几个代表发言）说出自己最喜欢的一款鞋造型以及喜欢的原因  采用自评、组评的方式展示学生作品。 | | 体验鞋文化：看鞋的图片（多媒体展示不同时代、民族、不同身份与功能的鞋给学生欣赏。）  ＊中国唐代的绣花鞋、壮族的绣花鞋、草鞋、欧洲的木屐、运动鞋、溜冰鞋、老虎鞋等 |
| **拓展**  **延伸**  **总结**  **提升** | 世界上最大的鞋—荷兰拉多姆鞋厂庆祝50周年，制作了长1.89米，高1.22米的大鞋，被记入了世界吉尼斯记录大全。 |  | |  |
| **板书**  **设计** | **漂亮的鞋**  作用  外形 | | | **作业设计** |
| 用自己喜欢的方法将自己认为最漂亮的鞋画出来，也可在刚才作业基础上修改添加涂色。还可以在作业旁写上简单的介绍文字。 |
| **教学**  **反思** |  | | | |