课堂让转变发生

——教什么比怎么教更重要

高二语文组 王倩

春风化雨润桃李，三月杏坛百花妍。正是一年春好处，有幸来到滨江临山风景如画的南京燕子矶中学，参加江苏省中学语文论坛暨全省中学语文优秀课教学汇报展示活动，观摩一线教师们真实有效的课堂，倾听专家们高屋建瓴的指导，受益颇深，选择其中几节浅谈。徐雁老师执教的《临安春雨初霁》借助三个课堂任务展开教学，通过品读陆游与临安的对话，思考陆游与自己的对话和书写我与陆游的对话三个环节，带领学生逐步走进诗人与诗歌，感知一个忧国者的一声叹息，一个边缘者的文人风度和一个孤勇者的英雄失路，课堂层层深入，娓娓道来。吴萍老师对李清照四首词作的群文阅读是一次大胆的创新和尝试，她和同学们策划李清照诗词的主题读诗会，围绕《声声慢》等四首词，指导学生们通过文学短评的形式选取典型意象，品读分析并探究意象传达的感情和意蕴，着重分析了易安词中的“花”与“酒”，将易安的多重词人性格分析得细致入微，与词人跨越时空对话。朱怡婷老师的《大堰河—我的保姆》更是让人耳目一新，甚至用“化腐朽为神奇”来形容都不夸张，面对这样一篇“隔、长、假”的诗歌，朱老师别出心裁，反面入手，从学生初步阅读的真实情境出发，破解艾青诗歌的“三宗罪”，让学生带着问题发现并解决诗歌的重难点，打开思路，从而获得对诗人和诗歌更全面、深入的解读。