《变形记》听课思考

四节《变形记》各具特色，不同的组织课堂的方式，呈现出教师精心的教学设计和个人独特的风采。雷欢老师的探究式课堂，有很多精彩的问题引发学生的思考，雷老师在备课时做了充分准备，学生在回答时也有很多亮点。从变形到变心，再到异化悲剧的讨论，层层深入，有条不紊。不过感觉提问的密度有点大，学生的思维没有得到充分激发，新问题已经转移了学生的注意力，且感觉问题与问题之间的联系也可以再做思考。陈老师的是情景式课堂，从插图的颜色等入手分析文本，调动了学生的积极性，课堂效果也很好。给人物涂色，引导学生既可以给格里高尔图冷色调，也可以给格里高尔图冷色调，将学生引入深度思考，自然过渡到环节二，课堂逻辑严密。最后的问题设计很有启发性，启发学生关注社会现实，关注当下受益匪浅。不过最后落脚在现代人的生存困境，学生们的回答多在面对资本主义社会的压迫，工作的辛苦，感觉对生存的困境把握还是不够。关于这个设计周老师提出了自己的想法，认为可以借助课本生成情景，这是我之前很少思考的，这次活动有了新的思考。