**培育室第四次活动心得**

常州市中天实验学校 刘芝彤

今天祁校长帮我解决了一个困扰了我两周的问题“是否在文本前教书下面的单词以及书中的关键句型？”

我之前一直很困惑，书下面的一些单词其实在文本中并没有呈现，是否需要处理，应当怎么处理，放在哪里处理？上周就这个问题，我问了在校结对子的师傅，若按照单词聚类的讲法，在课前处理最为合适，但参考薛老师的建议，story time进入文本的时间不应多于10分钟，放在文本中处理，文本中又确实没有呈现，比较难摆放位置。所以经常容易把课弄得四不像。

祁校长的一番话点醒了我，她说要有所取舍，每一堂课的内容应当前后对应呈现，并能够运用到，不需要过多教授与文本不相关的词。这极大地帮助了我定义story time第一课时的教学目标，我总是过于贪心地希望孩子们得到更多知识，甚至于设计语法，其实是错误的。

同时，从毛如月老师和恽丽玲老师的课堂中，也让我充分感知到了学段不同从而导致的教学差异。小学高年级的孩子已经具备了自我处理文本的能力，毛老师运用Su Hai的mind map让学生自主生成，恽老师运用思维导图让学生学着从what where how来自主绘画。而中低学段的课堂更多的是让他们自己操练对话和生成对话。因此，要逐层逐步地提高学生自主探究及学习的能力。