

家长

北方优秀期刊

PARENTS

中小学生父母的贴心教子顾问



邮发代号6-118

拖拉磨蹭不是病 改变也需有良方

走出“真娇纵假严厉”的教育误区

被父母“劫持”需要的孩子

2022年第8期(上)

总第416期

★ 定价10.00元

ISSN 1006-7485



9 771006 748227

22

教学

课程

- 97 生活教育视野下幼儿园游戏化课程的开展/孔辉
100 小学语文核心素养在课堂综合实践教学中运用概述/马维平
103 初中语文古诗词教学的实践/张文魁
106 基于教材的中小学英语教学衔接策略/郑戈洲

教法

- 109 创设情境教学法在小学语文教学中的应用/卢昌秀
112 案例教学在小学语文教学中的运用/李小仙
115 小学语文生活化教学实践/张莉萍

论坛

专栏

- 118 初中化学教学中学生探索能力的培养/赖万泉

观点

教改前沿

- 121 新课标下小学数学教学中学生数学阅读能力的培养/王凤清
124 新课改理念下高中化学教师信息素养提升/王荣军

理论与实践

- 127 以游戏促幼儿全面发展/苗彩霞
130 劳动教育类综合实践活动课实施策略/高秀萍
133 幼小衔接视角下幼儿劳动教育在校际合作中的实践/杨霓虹
136 劳动实践教育与小学生劳动素养培养探思/王丽美

艺术天地

- 139 幼儿园艺术探究场实践中综合材料的应用/高昇
142 核心素养视角下初中美术单元化教学实施路径/沙薇薇
145 探美,炫美/曾聪灵

交流平台

作文

- 148 小学语文阅读教学探索的路向及启示/王爱珍
151 课外阅读在小学语文作文中的应用价值及落实策略/窦玉琴

经验

方略

- 154 初中历史教学中学生责任意识培养策略/邓红
157 幼儿园开展幼儿自主游戏的有效策略/詹荣培
160 小学语文教学与信息技术的整合策略/邱锦银
163 农村小学英语语音语调教学策略/杨红彦

评析

- 166 儿童绘本在幼儿园艺术探究场实践中的应用/蔡琴
169 小班幼儿分离焦虑引起的攻击行为的对策研究/尹冬菊
172 小学语文阅读类教辅图书存在的问题及方法研究/马春林
175 借助绘本有效开展幼儿园生命教育的分析/张青梅

启示

- 177 高中学困生成因分析及转化方法概述/赵亚龙
180 生活教育理念在幼儿园教育中的渗透/喻莉莉
183 “三维模式”打造幼儿园“户外生态游戏圈”/徐莉敏
186 关于小学英语故事教学的独特育人价值的思考/刘芝彤

刊名 《家长》
主管 天津市教育委员会
主办、出版 天津教育报社
编辑 《家长》编辑部
总编辑 杜娟
执行主编 刘芸
美术编辑 张锦

绘图 丁铭
编辑部电话 (022)27367013
发行部主任 孟凡
发行部电话 (022)83571398
广告部主任 杨静
广告部电话 (022)27365826
运营部主任 范湘艳
运营部电话 (022)23708409
地址 天津市南开区雅安道9号
邮编 300113

投稿邮箱 jiazhang2018@126.com

印刷单位 临沂日报社印刷厂
发行单位 天津市邮政报刊发行局
发行范围 公开
邮发代号 6-118
本期定价 10.00元
出版时间 8月1日

广告经营许可证 津工商广字 0435号
国际标准连续出版物号 ISSN1006-7485
国内统一连续出版物号 CN12-1254/G4

中国邮政报刊发行
China Post Newsagents & Periodicals Distribution

随心订阅
“邮”享生活



扫码订阅(手机)

• 报刊订阅网站地址: BK.11185.cn
• 客户订报电话: 11185
• 全国邮政营业网点
• 发行部电话: 011-68853199



《家长》读者交流群

本刊声明

凡向本刊投稿者,文责自负。投稿者如无特殊声明,即视为同意将作品在本刊及与本刊合作的数字出版媒体上刊发,本刊所付稿酬包括所有使用方式的稿酬。本刊依照规定向著作权人支付稿酬,未收到稿酬及样刊的著作权人数请与本刊联系。

版权声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含中国知网著作权使用费,所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

关于小学英语故事教学的独特育人价值的思考

□常州市中天实验学校 刘芝彤

英语作为世界上通用的广泛语言,在国际交往中占据着重要地位。英语教育一直作为我国教育中的重点,英语教师应该明确学生在学习过程中存在的问题,从学生的兴趣出发,立足于教学大纲,引入故事教学的方式,使学生从文化角度认识英语、应用英语,提高学生对英语学习的兴趣,从而获得整体英语教学的突破性发展。基于此,本文将主要论述开发小学英语故事教学的独特育人价值的路径。

当下,英语课程改革不断推进,单一的重复教学难以满足社会对学生的基本要求。这就要求教师在教学中基于学科思维,并跳出学科思维,确立育人导向和素质教育导向,从而创造出一种开放、和谐、积极互动的语言学习氛围,让学生愉快地融合在英语环境中,自然而然地学习和运用语言。通过不断实践、分析、探究,我们得知故事教学是一种行之有效的教学方法。

一、小学英语故事教学的独特育人价值的概述

相对而言,小学英语较为简单,基础性强。小学阶段的英语主要承担着启蒙作用。小学生年龄较小,自控能力有限,容易被外界事物吸引,单一的教学方式,难以激发起学生的学习兴趣。

而英语故事教学法能有效改善以上问题,提高学生学习效率。故事具有包容性,包容了认知、人格、生活常识、社会、经济等不同方面,贯穿古今,既保留了古时故事的传承性,又融合了现实故事的真实性以及科普性,能使学生亲身经历古今故事并反思故事。不仅如此,在故事中,学生还能突破空间和距离的限制,在一节英语课上就能掌握中外文化,从而实现跨文化交际。在核心素养导向下的英语教学,能保证学生自觉地发展“最近发展区”,帮助他们成为课堂的主人,使学生有目的、有意义地参与到课堂教学中,并产生深刻的思考。英语故事教学,拉近了教师与学生之间的距离,能为后续开展教学分析和教学反思奠定基础。

因此,在英语教学过程中,教师应引入故事教学法,顺应新课程改革的目标,丰富教学途径,整合多

种教学方式,培养学生的应用能力和逻辑思维能力。同时增强整体课程的趣味性,提高学生学习的积极性。在故事教学中不仅要注重知识性教学,更要注重学生思维品质的培养,采取故事教学的方法,充分调动学生的有意注意,促进学生进行多方位的思考与探究。需要注意的是,教师要合理选择故事,实现对故事内涵的深入挖掘,激发学生广泛的思考,不断提高整体的教学效率。

二、小学英语故事教学的意义

英语本身人文性及故事性较强,因此教师要合理选择故事并运用故事,利用多样化的教学方式提高学生的课堂参与度,结合教学内容,创造多种多样的教学情景,培养学生的英语学习兴趣,拓展学生的英语学习思维,促进学生深度学习,提升英语学业水平,使学生逐步养成良好的学习习惯和思维品质,形成较强的问题意识、探究精神和创新精神,使学生智力得到开发,能力得到培养,情感得到陶冶,人格得到提升,英语核心素养得以形成与发展。

(一)帮助学生掌握更多知识

在英语教学中融入各种各样的故事,可以在第一时间集中学生的注意力,使学生更好地融入英语课堂中,还可以帮助学生掌握日常的沟通技巧。相对母语汉语,英语在语法、拼写等方面都存在着一定的差异。传统的教学模式比较枯燥,而通过故事性的教学,学生能够在故事语篇中,揣测单词在文章中的大义,深刻理解单词语法之间的关系,把握文章主人公的思想感情,从而有效地学习英语知识,提高学生的英语核心素养。

(二)搭建真实的教学情景

小学的英语故事以绘本为主,不仅包括语言文字,还包含多种多样的图片。英语故事将词汇与图片内容融合起来,教师可以根据讲课内容,创设出多样且结合学生实际生活的教学情景,引导学生在真实的情景中运用不同的单词,从书本走向生活,不自觉地完善学生的知识体系。更可以借助故事,加深学生对单词的理解。通过不断的学习,学生能够发

展自身的英语思维,延展学习的广度与深度,为日后的深入学习奠定坚实的基础。

(三)营造良好的教学氛围

小学是学生学习英语的启蒙和关键时期,同时也是培养语感的关键时期。只有在良好的氛围下,学生才能真正理解、掌握英语和汉语的不同思维模式。而故事教学的方法通过搭建真实的教学情景,能够营造良好的教学氛围,提高学生的思维能力,避免以知识和教师为本位的教学方法,激发学生与故事进行对话,引导学生滚动知识,活学活用,培养学生的英语沟通应用能力。

三、开发小学英语故事教学的独特育人价值的路径分析

(一)注重故事教学的人文性

相对而言,小学生的学习能力较弱,因此在整体故事教学中,教师要以故事中的插图为主,激发学生的学习兴趣。同时要给学生抛出一定量的问题,引导学生根据已知推测未知,以此在整个预测的过程中展示学生的逻辑思维,发展学生的英语运用能力。借助故事教学的方式激发学生的抽象思维,能使学生的语言表达更具有着力点和创新性。在实际教学过程中,教师要合理筛选故事,确保整体教学内容与学生生活相符,基于学生现有的英语水平与能力,选择合适的教学内容与方法,协助学生在故事中快速融入课堂教学中,从而提高整体的课堂效率。情智交融一直是英语教学中的重点,在教学过程中教师要将英语知识与英语情感交织相融,改变传统教学的单一育人模式,避免机械性的书面作业,让学生在真实的情景中去感受英语之美,充分发挥故事教学独特的育人价值。例如,教师在讲解译林版四年级英语上册 Unit6 “At the snack bar”的“cartoon time”时,可以提前归纳前两课时学到的点餐用语,并整合运用于实际,鼓励学生借助“Can I help you? I'd like...”等新句型进行点餐交流;也可引导学生相互提问,提前预设 Bobby 和 Sam 在森林中遇到了什么,鼓励学生积极地与周围人进行良好交流,激发学生对快餐店的选择和评价,促进学生多维度的学习,重视对学生品格思想的锻炼。故事教学与传统的教学机制不同,故事教学具有特定的情景、人物、时间等要点。在故事教学中,学生更能身临其境,每一个故事都有自身特定的起因、经过、高潮、结果,丰富的

故事情节能够吸引学生进行聆听和阅读。但考虑到小学生的年龄特征,教师应该合理设置故事情节。此外,故事教学还具有一定的角色性,人物作为故事中的灵魂,不同人物有不同的个性,一般小学生的抽象思维发展有限,具象能力较强,因此对故事中的人物印象较为深刻。丰富的人物形象能够帮助学生更好地融入故事情境中,确保整体教学的有效性。故事还具有一定的寓意性,每一个故事都有一定的寓意,在简单故事背后往往蕴含着深刻的哲理,能够给学生以启迪,充分发挥英语教学的育人价值。

(二)培养学生的发散思维

英语教学不同于传统的母语教学,教师要以最近发展区的区域理论为主,在此观点上创造最近发展区域,引导学生分析已知知识与未知知识的关系,充分发挥自身的引导作用,搭建起已知与未知之间的桥梁,重点提升学生解决问题的能力。教师要构建多姿多彩的集体活动,采取小组合作的方式,引导学生自主解决问题,拉近学生与英语之间的距离。并要在故事讲解时尊重学生的个人特点,培养学生的自主思考能力,鼓励学生进行深入思考,突出英语故事的思辨性和开放性;合理选择绘本内容,确保情节足够完整和流畅。同时,教师要对故事内容进行拆解,鼓励学生大胆想象,真正发挥出英语故事的育人价值,勾勒出故事中的不同人物特色,引导学生分析不同人物的对话。此外,教师要鼓励学生以小组的形式进行展现,在不断重复绘本故事的过程中掌握大量的英语知识。故事教学的本质就是借助故事培养学生的思维,在基础的故事讲解后,教师可以鼓励学生进行自主想象,自主描绘一个小故事。教师可以在多媒体中给出学生几个基础的人物,引导学生以小组的形式,对故事的大纲内容进行描绘和演绎式,确保整体的教学变得更加生动和形象,但也要注意整体的故事内容贴合教学大纲。因此,教师在引导学生自主想象时,可以给出学生几个固定的词汇,帮助学生更好地复习和巩固相关的词汇,形成一个相对完善的教学知识。例如,译林版的四年级上册 Unit8 “Dolls”中,主要涉及了身边的一些物品。在整体教学过程中,教师可以“story time”为例展开教学。在“story time”中涉及了几幅不同的图画,几个重点的语句包括“She is beautiful. Her hair is long. Her eyes are big.”。教师可以此为切入点为学生讲解 she

与her的区别,鼓励学生区别主格与宾格的区别。在讲解结束之后,教师要鼓励学生以同桌对话的形式展开练习,以故事为基础进行展开,以练习结束。利用简单的英语小故事,促使学生深入思考,满足学生的猎奇心理,使学生更好地感知文章内容,确保整体课堂教学的顺序性和发展性,充分体现故事教学的育人价值。

(三)构建闭环的教学模式

当下互联网快速发展“互联网+”教育已经成为教育发展的基本方向,教师要综合利用网络资源,借助微课呈现故事,引导学生对故事进行初步欣赏。可以为学生呈现本节课中所涉及的重点,在制作微课视频时要综合利用PPT、flash等多种教学软件,合理排布插图和文本,吸引学生的眼球。在首次阅读后,引导学生再次阅读故事,教师要合理设置问题,综合考量不同学生的不同层次。前几个问题可以设置是否性问题,后几个问题可以尽量以开放型问题为主,要求学生带着问题来阅读故事,待全班学生阅读完毕时,要引导学生进行讨论作答。经过前两个基本环节,学生已经基本掌握了故事的内容和重要信息,但是对陌生单词和关键句型的掌握程度还不够,因此教师要结合故事中的语境,对关键词进行系统教学,重点解释不同单词的发音和含义。在课程的最后,教师可以针对本课的教学内容,引导学生进行深入思考,实现对故事的挖掘,向学生介绍整个故事的深刻含义,确保整体的故事教学有效推进。此外,教师要加强学情分析。学情分析作为整体教学的起点和基础,教师要把握学生的学习情况,再综合采取问卷、评估、抽样调查、简单交流等多种方式了解学生的学习基础,为后续教学指明方向。例如,在讲解译林版四年级下册Unit4 “I can play basketball”时,在整体教学过程中,教师要引导学生正确读出football、tennis等单词,正确运用“I can...、I can't...”等语句。教师在教学过程中可以根据课本所给的信息进行对话,带领学生进行反复阅读,最后以小组的形式让学生上台表演。在小组表演过程中,教师可以分为以下三种评价机制,分别为“I can act it correctly、I can act it frequently、I can act it vividly”,三个等级分别是我能正确表演、我能流利表演、我能生动表演。三个层次层层递进,综合评价了学生对故事和单词的理解水平。教师要及时肯定学生在表演过

程中的优点,同时指出学生在表演中存在的问题,给予学生更多的理解和支持,为学生的日后发展奠定基础。此外,作为英语教师,要树立终生学习的意识,不断完善自身的知识体系。同时,学校也应该加强对英语教师的评价,定期安排外语教师到其他地区做交流,帮助英语教师有效提升自身的教学水平,确保整体教学的有效性。

(四)延长教材故事的育人价值

译林版教材具有单元整体性,基于单元整体乃至教材整体,教师要梳理单元各板块内容,确定单元大观念和各课时小观念,厘清各板块教学的侧重点和难易点、关联性以及层次性。再探索单元之间的关联性,保证学生在课上能够听懂并融情于故事,在课后能够将知识运用于生活,深化单元育人效果,确保核心素养的落实。因此,教师可以就故事教学开展相应的主题英语活动,延长教材故事的育人价值。例如,在学习完三年级上册Unit3 “My friends”后,学生在放学的故事中认识了Mike和Yang Ling, Mike是个外国金发男孩, Yang Ling是个戴着眼镜的中国女孩,并且学会了用核心句型She's...He's...来介绍自己的朋友。故而课后教师可以开展“A friend is a second self——朋友是另一个我”主题活动,让朋友跃然纸上。学生可以书本为范例,和书本中的每个人物交朋友。在绘制书本人物的过程中,他们能够再次认真观察书本人物特点,加速认知书本人物,并可以观察并临摹自己的朋友,最后加上简单的形容词cool、lovely、tall等用英语小语段进行输出。这样的英语主题活动充分落实了“双减”政策,让“双减”走向高效化、多元化,也使多元化考核不断深入,避免机械性的书面作业检测,增强考核的趣味性和创新性。学生在这样的主题英语活动中调动听、说、读、写、玩、演的能力,触类旁通,促进各种能力均衡发展。

在小学故事教学中育人价值尤为重要。通过讲故事激活课堂,并由故事本身渗透出的教育价值,以及教师在讲故事过程中所渗透出的内在世界,能帮助学生了解故事,并能将故事运用于实际生活,融会贯通,使学生从根本上掌握并运用。作为一线教师,应充分利用课程资源中富含的大量的故事题材,科学地学习教材,挖掘教材,有效地组织教学活动,以达到教学效果,促进育人价值的发挥。

(左毓红)