**指向主题语境的小学英语单元整体教学**

在小学英语教学中，教师要善于发现和挖掘各个板块之间显现或隐性的联系，试图找到一条串联各板块的主线，此条主线也能和单元主题紧密相关，这就是单课的话题。只有通过主线对各板块之间有机串联，设计符合主线的情境，才能根据情境创设语境，形成完整的模块。只有这样，各板块的教学内容才具有完整性和系统性。

一、设计主线情境，形成完整模块

在译林版小学英语5A Unit3中，我们将“Our animal friends”作为主题，将Story time、Grammar time、Fun time、Sound time、Culture time、Cartoon time、Checkout time和Ticking time八个单独的板块进行整合，分为三个话题，分别是：Our animal friends（Story time）、Animals around the world（Grammar time、Fun time& Culture time）和Animals we like（Sound time、Cartoon time、Checkout time & Ticking time）。第一课时主要是针对语篇进行教学，以故事人物的动物朋友为话题，通过描述动物，使学生们可以熟练运用与肢体相关的英文单词。第二课时设计了Animals around the world这条主线，整合了语法板块，Culture time中四个国家的四种动物，还有Fun time 的核心句式...has...， Does...have...？及其回答。教师带动学生一起列举animal friends，再去环游世界，最后回到中国。一步一步将新授单词和核心句型融入到主题语境中，学生最后基本能够运用自如了。第三课时由Sound time、Cartoon time、 Checkout time和 Ticking time三个板块组成，主要侧重点是写作。由Sound time中一只爱旅游的小黄鸭作为串课主人公，分别设计以Sound time、Cartoon time和Checkout time三个板块的旅游场景，学生在跟着小黄鸭旅游的主体语境中，习得了三个板块的知识，达到了口头和笔头的语用输出。

二、立足单元目标，制定单课目标

在小学英语教学过程中，我们要重视单元目标的设计，要重视所设置的教学目标实效性。单课教学目标要紧紧围绕单元目标，单课目标要服从单元目标，最终达到单元目标和单课目标的有机统一，同时，通过单课目标对总目标行分解，将单元目标和单课目标融入主题语境中，最终都能落实在具体的课堂教学中去。

在译林版小学英语5A Unit6 My efriend中，该模块的教学目标是要熟练掌握并运用单元核心词汇，UK， speak， study， efriend， live进行表达和书写，音、义、形基本准确;能在不同网友和思维导图的提示下，较为熟练地运用本单元的核心句型He / She lives in... He / She... years old. He / She likes... He / She...描述网友的年龄、国籍、居住地、爱好、学科等信息;正确朗读含有因素/w/的单词，并能背诵儿歌;通过学习能让学生乐于和善于交友。依据教学目标将该模块内容分成三课时，三课时的分话题分别是Wang Bings efriend、 Liu Taos efriend、 My efriends 这三个话题看似平行，但我的三课时的语用任务是层层递进的，设计符合三个话题的语境。第一课时的语用任务是在王兵介绍网友Peter的语境中，借助思维导图，复述Peter的相关信息。第二课时的语用任务是能借助思维导图，用核心词汇及句型介绍刘涛的网友的语境。第三课时的语用任务是通过描述自己的网友，了解网友的爱好、年龄、国籍、学科等相关信息的语境。同时，我们根据语用任务而设定的单课时目标在推进的过程中也是层层递进，螺旋上升的。

三、再構语篇文本，设计教学过程

在分析单元主题，确定单课话题的背景下，教师要围绕单元目标和单课目标，从学生主体出发，基于语言知识、语言技能、文化认知、应用策略进行整合，再构语篇文本。

在译林版小学英语4A U5 Our new home的Cartoon time板块的教学时，在第二幅图上Would you like an orange？ 的回答No！后增加了文本内容：Its too sour.和I dont like it.的真实对话语境。比如Its too sour.是学生在同步练习时做到的练习，I dont like it.是建立在 Unit 1 I like dogs一课中的I dont like monkeys.类似的句型。在第三幅图的问答中增加了新单词caterpillar的学习。语篇文本的再构，为设计更为完整的教学过程和活动提供了多元而又丰富的素材，学生也能够更加自然地融入到整个教学过程中，深入地关注到语篇信息，增加了Cartoon time的趣味性，感悟到故事中的幽默点。最后孩子们在表演的时候，都能给语篇增加元素，比如开头有学生说： Dont be sad. 甚至最后，有孩子说：Its yummy. Im not hungry.等信息。

四、形成语用体验，完善作业设计

“语境带动，语用体验”是当下研究的趋势，“真语境、真语用”也是热门的研讨话题。在丰富多元的单元主题及语境下进行英语教学，可以同步进行语言知识训练、英语文化熏陶、英语实际运用等多方面教学活动。

在译林版小学英语5A Unit5 What do they do？第二课时，教授的板块有Grammar time， Culture time和Sound time。本课创设了与同学们生活贴近的真实的语境，“邀请父母进课堂，老师询问家长们的职业”为主线，创设了同学们感兴趣的情境，将该板块的语法知识分步呈现，让抽象的英语语法变得具象化。也可将语法教学融于故事情境中，让学生们在语言环境中认知、学习、应用和掌握英语语法。

综上所述，只要我们在主题语境带动下开展单元整体教学，不断地思考如何创设更为真实的语境来吸引学生的积极性，就可以真正发挥单元整体课堂教学的效用。就能推动小学英语小学的变革，让学生在英语语言学习与应用中得到更丰厚的收获。