交往互动式教学设计

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | **《锣鼓歌》** | | | **教时** | **第 2课时** |
| **日期** |  |
| **教学目标：**  （一）认识打击乐器大锣，了解大锣的演奏技巧和声音的特点，并能够听辩出鼓和锣。  （二）能够用欢快、活泼的声音演唱歌曲《锣鼓歌》，表现敲锣打鼓热闹喜庆的感觉。  （三）用身边物品模仿锣和鼓的演奏，采用八分音符、四分音符以及附点节奏的组合，尝试用锣和鼓为歌曲《锣鼓歌》伴奏。 | | | | **重点**  **与**  **难点** | **教学重点：**  用欢快、活泼的声音演唱歌曲《锣鼓歌》，尝试用锣和鼓为歌曲《锣鼓歌》伴奏。  **教学难点：**  用锣和鼓为歌曲伴奏，能在伴奏时，准确敲击出四分音符、八分音符和附点节奏的组合。 |
| **教 学 过 程** | | | | | |
| **活动**  **板块** | | **活动内容与呈现方式** | **学生活动方式** | | **设计意图** |
| **课前**  **积累** | | 组织教学 | 师生问好 | | 师唱生和 |
| **【活动一】认识大锣 感受锣鼓巧合作** | | 1.复习一年级下册歌曲《大鼓和小鼓》，感受鼓乐带来的热闹氛围。  师：同学们，一年级时，我们学习了一首歌曲《大鼓和小鼓》，让我们跟着音乐敲起鼓来唱起歌，回忆一下吧。  2.回忆任务单  师：还记得之前完成的任务单吗？一起回忆一下吧！  3.认识大锣，了解大锣的构造和音色洪亮的特点。  师：中国老百姓在庆祝节日时不仅会敲鼓还会演奏什么乐器？（出示图片及音乐）同学们能像认识鼓一样来认识一下新朋友“锣”吗？（圆形，铜制的）  师：演奏时，需要一手提锣，一手拿锤敲击锣心，（师敲锣）你听，你能来说一说锣的音色特点吗？  师：你能用什么拟声词来模仿它的声音呢？在音乐中通常用“嘡”来模仿。  4.用身边的物品来模仿大锣  师：同学们，大家一起跟老师来模拟敲一敲锣吧！我们可以边敲边唱拟声词“嘡”。想一想，还可以用身上什么部位来模拟敲锣声？（击掌）我们来试一试吧。  师：在中国锣鼓乐中，将这样连续敲三下叫做“三击”。 | 1.跟音乐演唱歌曲《大鼓和小鼓》并加入鼓伴奏  2.完成任务单  3.自主探究，看、听、奏，感受大锣声音的特点和材质。并用“嘡”字模仿大锣的声音。  4.模仿，学生用击掌模拟敲锣（XX X）。  初步了解“三击” | | 在第一节课认识鼓的基础上，引出新的乐器“锣”，可以提升学习的兴趣，并且更好的区分锣和鼓的区别。分组合作提升学生的合作意识。 |
| **【活动二】学唱歌曲 欢歌齐唱迎佳节** | | 1.锣鼓合作，加入附点节奏  师：之前我们用鼓熟练地掌握了八分音符和四分音符的演奏，今天要考考你们，将锣和鼓合作起来，你还会敲吗？  （1）鼓 （ ×× × ） 锣（×× ×）  咚咚 咚 嘡嘡 嘡   1. 认识附点节奏   ×. × × ×. × ×  咚 咚 咚 嘡 嘡 嘡   1. ×× ×× ×. × ×   咚嘡 咚嘡 咚 咚 嘡  师：边敲边唱的这段拟声词，在音乐中叫做“锣鼓词”  2.初听歌曲《锣鼓歌》，感受情绪。  师：同学们敲的真热闹！已经有了庆祝节日的喜庆氛围了。我们河南泌阳的小朋友们也热闹起来了，快去看看他们在干什么吧！（敲锣打鼓）他们不仅敲锣打鼓，还高兴的唱起了歌。歌曲的名字就叫《锣鼓歌》。  3.二听歌曲，找出熟悉的锣鼓词。  师：歌曲中有没有我们熟悉的锣鼓词，你能准确的说出它的位置吗？（2、4乐句）  师：我们也把旋律带进去，唱一唱这两段锣鼓词吧。  4.学唱剩余2个乐句  （1）和老师来模唱歌谱。  （2）填词  5.接口唱  （1）接口唱歌词，老师唱无色块处，学生唱红色色块处。  （2）师生交换接口唱。  6.完整演唱  （1）跟钢琴伴奏演唱  （2）跟电子伴奏演唱  7.演唱歌曲，并用锣鼓为歌曲伴奏。  师：光演唱歌曲，感觉不够热闹，让我们打起锣和鼓也加入到歌曲当中吧。 | 1.学生分成锣队和鼓队，合作演奏锣鼓节奏模仿，完成锣鼓和奏的3级挑战。了解锣鼓词。  2.聆听音乐，感受歌曲《锣鼓歌》的情绪。  3.找出锣鼓经，学唱锣鼓词。  4.跟老师学唱歌曲。  5.合作演唱  6.跟伴奏完整演唱  7.加入锣鼓节奏，用锣鼓为歌曲伴奏。 | | 八分音符和四分音符的交替出现，合作的节奏难度逐步升级，再加入附点节奏，由简到难，帮助学生更准确地演奏出三种节奏，为后面歌曲的教学做铺垫。 |
| **【活动三】重组节奏 打起鼓来敲起锣** | | 师：在前面的学习中，我们了解了“三击”，演奏了三击锣和三击鼓，接下来，你能运用已学锣鼓词创编“四击”锣鼓经吗？请同桌讨论一下，将节奏填入学习单，同桌合作敲一敲。 | 同桌合作，重组锣鼓词，编创“四击”锣鼓词，并合作表演。 | | 创编锣鼓词，合作感受锣鼓合奏的多种方式的同时，也能够提升学生的小组合作的能力。为第三节课《过新年》的学习做铺垫。 |
| **小结** | | 1. 完成任务单   师：任务单又出现了，经过这节课的学习，老师相信大家一定可以完成它。   1. 结语   师：通过今天的学习，老师恭喜大家已经成为了一名合格的罗鼓手了，每逢佳节，我们也可以和大人们一起敲锣打鼓庆佳节了。 | 完成任务单 | |  |
| **板书**  **设计** | |  | | | **作业设计** |
|  |
| **教学**  **反思** | |  | | | |