三河口小学教科研**课题**

**申 报 评 审 书**

课题名称 低年级学生语文朗读策略的实践研究

课题负责人 刘艺文

所在单位 常州市三河口小学

研究学科 语文

填表日期 2023年3月

拟结题时间 2023年6月

常州市三河口小学教师发展中心制

**常州市三河口小学教师个人小课题研究申报表**

编号：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 刘艺文 | 性别 | 女 | 年龄 | 27 | 学历 | 本科 |
| 学 科 | 语文 | 职称 | 二级 | 任教年级 | 二 | 电话 | 15380962325 |
| 课题名称 | 低年级学生语文朗读策略的实践研究 |
| 研究背景：为什么要开展本研究（即研究的目的、意义、价值） | 朗读是语文教学中一项重要的基本功，有感情地朗读课文有助于加深学生对课文的理解，使其受到情感的熏陶，从而达到阅读教学美感,乐感，语感，情感的和谐统一。朱自清先生在《论朗读》一文中指出“读的用处最大，语文教学上应特别重视它。”《语文课程标准》在教学建议中也指出：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读。”在阅读教学中加强朗读训练已成为当前语文教改中众人注目的焦点，但在教学实践中，我们却发现这些现象：语文教学中，朗读没有得到应有的重视，学生琅琅书声常常被教师的过分讲解所代替。课上“讲”得多，课后“练”得多，唯独“读”得太少，不少读得不错的同学在课堂上不愿举手读书，有的同学在众人面前读书时面红耳赤，声音放不开，还有的同学读书时东张西望。凡此种种，都说明学生对朗读缺乏兴趣，并未从阅读中体会到乐趣。这不能不说是语文教学的一个遗憾。我们有必要让琅琅书声回到语文课堂上来。所以，作力语文教师，应该努力克服以往阅读教学中的弊端，摒弃纷繁复杂的分析，加强对学生的朗读指导，多让学生去读，真正地发挥朗读的作用，提高学生的语言表达能力，圆满地完成语又教学任务。鉴于上述思考，我提出了《低年级语文朗读策略的研究》这一课题研究。 |
| 概念界定（把课题名称里的主要概念解释清楚） | 1.低年级：二年级学生（年龄大约为8岁）。2.朗读指导：探询低年级学生朗读习惯培养、朗读能力提高的策略与方法。对学生进行有效的朗读训练，让学生从小就热爱语文，热爱朗读。引导他们最终踏上成功的阅读之路、学习之路。 |
| 研究本课题的主要理论依据 | 1. 《语文课程标准》
2. 《朗诵与诗》
3. 《现代教育学》
4. 《学周刊》文章3篇
 |
| 研究内容 | 1.保证学生读书时间，注重调动学生朗读兴趣的研究。2.提高教师指导学生朗读方法、朗读技巧的策略研究。3.课内外相结合，开展丰富多彩的朗读活动的研究。4.对学生朗读能力的评价策略研究 |
| 研究方法 | 1.文献研究法：对小学朗读教学的资料和研究的成果进行收集、整理、比较和归纳，在文献研究的基础上筛选有效经验，运用于本课题研究。2.问卷调查法：在学生、家长中开展关于朗读兴趣、朗读习惯、朗读方法的调查问卷，分析朗读教学的现状以及学生的学情、心理品质和学习习惯，为针对性地开展朗读教学策略研究打好基础。3.行动研究法：课题研究期间，将在本校同年级各班之间开展行动研究，探讨实施策略并制定具体步骤，最后进行科学的经验总结，以便推广研究成果。4.个案研究法：选择一些典型学生，对个体进行跟踪分析，建立个人档案，定期、不定期地进行分析，跟踪观察学生个体变化。 |
| 研究步骤 | **第一阶段：课题准备阶段**1.调查分析当前小学生朗读能力的现状。2.学习现代教学理论，参阅相关教学网络资源与教学报刊杂志，研究与课题相关的材料，制定研究方案与阶段研究实施计划。**第二阶段：课题实施阶段**1.营造良好的读书氛围，激发学生的朗读兴趣。2.进行课内外的探索与实践，探求提高小学生朗读能力的方法。如可配乐将学生引入文本情境或教师范读，激励学生创造性朗读；可指导学生抓重点词句段，帮助学生理解；可指导学生抓住人物性格身份，再现生活情境；可运用夸张演绎的方法来进行创造性朗读等。3.打好朗读基本功，做到不丢三落四、组织形式多样的朗读活动，促进学生朗读能力的提高。**第三阶段：课题总结阶段**1.收集与课题有关的资料，进行整理分析，形成课题报告。2.举办研究成果展览，邀请专家进行课题鉴定，对课题研究进行评审验收。字，不添字，不错字，不重复，不读破句子，形成良好的读书习惯。 |
| 预期成果及呈现方式 | 1. 作业展示
2. 专题论文
3. 总结报告
4. 形成反思集,案例和论文集
 |
| 学校意见 | 签 名（章） 2023年 3 月 28 日 |

**常州市三河口小学教师个人小课题研究申报表**

编号：

|  |  |
| --- | --- |
| 课题名称 | 低年级学生语文朗读策略的研究 |
| 课题负责人 | 姓名 | 性别 | 年龄 | 职称 | 学科 |
| 刘艺文 | 女 | **27** | **中小学二级** | **语文** |
| 课题组成员 | 姓名 | 职称 | 学科 | 课题组中的分工 |
| **刘艺文** | **中小学二级** | **语文** | **全部** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 研究背景：为什么要开展本研究（即研究的目的、意义、价值） | 朗读是语文教学中一项重要的基本功，有感情地朗读课文有助于加深学生对课文的理解，使其受到情感的熏陶，从而达到阅读教学美感,乐感，语感，情感的和谐统一。朱自清先生在《论朗读》一文中指出“读的用处最大，语文教学上应特别重视它。”《语文课程标准》在教学建议中也指出：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读。”在阅读教学中加强朗读训练已成为当前语文教改中众人注目的焦点，但在教学实践中，我们却发现这些现象：语文教学中，朗读没有得到应有的重视，学生琅琅书声常常被教师的过分讲解所代替。课上“讲”得多，课后“练”得多，唯独“读”得太少，不少读得不错的同学在课堂上不愿举手读书，有的同学在众人面前读书时面红耳赤，声音放不开，还有的同学读书时东张西望。凡此种种，都说明学生对朗读缺乏兴趣，并未从阅读中体会到乐趣。这不能不说是语文教学的一个遗憾。我们有必要让琅琅书声回到语文课堂上来。所以，作力语文教师，应该努力克服以往阅读教学中的弊端，摒弃纷繁复杂的分析，加强对学生的朗读指导，多让学生去读，真正地发挥朗读的作用，提高学生的语言表达能力，圆满地完成语又教学任务。鉴于上述思考，我提出了《低年级语文朗读策略的研究》这一课题研究。 |
| 概念界定（把课题名称里的主要概念解释清楚） | 1.低年级：二年级学生（年龄大约为8岁）。2.朗读指导：探询低年级学生朗读习惯培养、朗读能力提高的策略与方法。对学生进行有效的朗读训练，让学生从小就热爱语文，热爱朗读。引导他们最终踏上成功的阅读之路、学习之路。 |
| 研究本课题的主要理论依据 | 1.《语文课程标准》2.《朗诵与诗》3.《现代教育学》4.《学周刊》文章3篇 |
| 研究内容 | 1.保证学生读书时间，注重调动学生朗读兴趣的研究。2.提高教师指导学生朗读方法、朗读技巧的策略研究。3.课内外相结合，开展丰富多彩的朗读活动的研究。4.对学生朗读能力的评价策略研究 |
| 研究方法 | 1.文献研究法：对小学朗读教学的资料和研究的成果进行收集、整理、比较和归纳，在文献研究的基础上筛选有效经验，运用于本课题研究。2.问卷调查法：在学生、家长中开展关于朗读兴趣、朗读习惯、朗读方法的调查问卷，分析朗读教学的现状以及学生的学情、心理品质和学习习惯，为针对性地开展朗读教学策略研究打好基础。3.行动研究法：课题研究期间，将在本校同年级各班之间开展行动研究，探讨实施策略并制定具体步骤，最后进行科学的经验总结，以便推广研究成果。4.个案研究法：选择一些典型学生，对个体进行跟踪分析，建立个人档案，定期、不定期地进行分析，跟踪观察学生个体变化。 |
| 研究步骤 | **第一阶段：课题准备阶段**1.调查分析当前小学生朗读能力的现状。2.学习现代教学理论，参阅相关教学网络资源与教学报刊杂志，研究与课题相关的材料，制定研究方案与阶段研究实施计划。**第二阶段：课题实施阶段**1.营造良好的读书氛围，激发学生的朗读兴趣。2.进行课内外的探索与实践，探求提高小学生朗读能力的方法。如可配乐将学生引入文本情境或教师范读，激励学生创造性朗读；可指导学生抓重点词句段，帮助学生理解；可指导学生抓住人物性格身份，再现生活情境；可运用夸张演绎的方法来进行创造性朗读等。3.打好朗读基本功，做到不丢三落四、组织形式多样的朗读活动，促进学生朗读能力的提高。**第三阶段：课题总结阶段**1.收集与课题有关的资料，进行整理分析，形成课题报告。2.举办研究成果展览，邀请专家进行课题鉴定，对课题研究进行评审验收。字，不添字，不错字，不重复，不读破句子，形成良好的读书习惯。 |
| 预期成果及呈现方式 | 1.作业展示2.专题论文3.总结报告4.形成反思集,案例和论文集 |
| 学校意见 | 签 名（章） 2023年 月 日 |