《小虾》一课教学设计

这是一篇略读课文，浅显易懂。它向我们介绍了小虾的外形和生活习性。课文通过对小虾的样子、小虾休息时和生气时的不同表现等的描写，突出了小虾有趣的特点，抒发了“我”对小虾的喜爱之情。教学本课，以课文前的导读提示为学习目标，指导学生自主、合作、探究，通过“读一读、画一画、说一说、练一练、赏一赏”的方式了解作者描写小虾的方法，感受作者是怎样通过细致生动的描写写出小虾的有趣的，通过“练一练”将读文与写作结合，培养了学生的阅读和写作能力。

一、谜语激趣

1.猜一猜。

PPT出示谜语：驼背老公公，胡须翘松松。爬到锅台中，全身红彤彤。(打一动物)

2.板书课文题目：小虾。

3.你对小虾有哪些了解？想深入了解它吗？今天我们一起学习《小虾》这篇课文。

设计意图：通过猜谜语，激发学生阅读课文的兴趣，充分调动学生的积极性，为学习课文做好铺垫。

二、自学课文

1.读课文前的导读提示，明确学习任务。

(1)借助拼音读准课文中注音的字。

①通过查字典或联系上下文理解生字的意思。

②利用生字卡片，同桌之间相互认读生字、正音。

(2)思考：课文每个自然段分别讲了什么？

(3)课文介绍了小虾的哪些知识？

(4)小虾的哪些地方给你留下了深刻的印象？在相关句子下画横线。

2.交流。

(1)出示课后生字，指名读。

(2)强调文中出现的多音字的读音：“甚至背上、尾巴上还积着泥”中的“背”读bèi。

(3)交流自己积累的好词。

(4)说说课文每个自然段讲了什么。提示：可以找关键句，借助关键句进行概括。

第1自然段：院子里的葡萄架下，有一口缸，可以用来养小鱼小虾。

第2自然段：“我们”捉回小虾及小虾的外形特点。

第3自然段：缸里的小虾十分有趣。

第4自然段：“我们”对小虾的悉心照顾。

第5自然段：小虾产卵了，缸里的小虾多了起来。

第6自然段：写小小的虾的活动情况。

(5)结合课文说说从课文中知道了小虾的什么知识。

预设：

①有的通体透明，像玻璃似的，这是才长大的。

②有的稍带灰黑色，甚至背上、尾巴上还积着泥，长着青苔，这是老的，大家叫它千年虾。

③小溪里的虾是挺喜欢钻到石块下面休息的。

④小虾能产卵。

设计意图：三年级的学生进行自学，要求不要过高，要从字词开始，读准字

音，了解段落大意。通过提示，学习运用关键语句概括一段话的大意的方法，学以致用。

三、读书品悟，体会虾趣

1.学习第3自然段。

(1)自读课文，找一找作者是围绕哪句话写的。(缸里的小虾十分有趣。)用双横线画出这句话，然后找出关键词。(十分有趣)

(2)读一读这一自然段，边读边想象，并用文中的关键词概括有趣的画面。

(3)默读第3自然段，看看作者是用了哪些方法把小虾的有趣写具体、写生动的。圈出关键词。

(4)交流自己喜欢的句子，相机指导。

预设：

①第2句细致地写出了小虾的姿态。用三个“有的”，写出了小虾的有趣。

②第3句细致地写出了小虾被人惊扰后的动作，尤其写了小虾被惊扰后，腿、钳子、胡须、眼珠子的样子。

a.指导学生读准“末、副、钳”3个生字，结合文中插图理解字义和词义。

b.在这么多的动词中，哪些动词把小虾生气时的样子描写得更生动、更形象？(“一张一张”“一翘一翘”“一突一突”)

c.读着读着，我们眼前就出现了几幅鲜活的画面，这就叫作“栩栩如生”。

d.还能说出几个这样表示动作的词语吗？(一闪一闪、一扇一扇、一摇一摇、一眨一眨、一甩一甩、一鼓一鼓、一颤一颤。)(板书：动作)

e.随机引导“蹦”“舞动”。(“蹦”说明小虾因为生气而跳得很高，速度也很快。)

③第4、5句细致地写出了小虾激烈搏斗时的表现。

(5)齐读这个自然段，感受小虾的有趣。

2.小结：作者笔下的小虾是如此有趣，由此可见，作者对小虾产生了怎样的感情呢？(板书：喜爱)是啊！正是因为喜爱，作者才会认真细致地观察，才会把小虾写得如此生动。

3.想一想这段话中的5句话是按照什么结构方式安排的？(板书：总—分)

设计意图：抓住关键段落、关键语句，引导学生自读自悟，读懂内容，了解写法，为学生的欣赏与写作提供了有益的帮助。

四、拓展迁移，培养能力

1.出示老舍先生笔下的《猫》的片段，自主学习。

2.提示：找出中心句，圈出关键词，体会把事物描写生动具体的方法。

猫的性格实在有些古怪。说它老实吧，它的确有时候很乖。它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。可是，它决定要出去玩玩，就会出走一天一夜，任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？可是，它听到老鼠的一点儿响动，又是多么尽职。它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

3.交流。

(1)这是一只怎样的猫？关键词：古怪。

(2)作者是通过哪些画面把这只性格古怪的猫写具体、写生动的？(作者是通过三幅生动的画面把这只性格古怪的猫写具体、写生动的。)

4.小结：不论是《小虾》，还是老舍先生写的《猫》，都因作者进行了细致的观察、具体生动的描写而栩栩如生。

5.用一段话写一写自己熟悉的小动物的特点。

(1)抓住特点，运用“总—分”的结构方式描写。

(2)可以用上“有的……有的……有的……”的排比句式。

(3)可以用上比喻或拟人的修辞方法。

6.学生进行片段练习，老师巡视指导。

7.分享作品，评价作品。

8.总结全文，布置作业。

(1)摘抄课文中描写得具体生动的语段。

(2)模仿课文的写作方法，介绍一种熟悉的小动物。

设计意图：本环节由课文内容延伸到课外内容，由阅读到写作，不仅提高了阅读能力，还培养了写作能力，由学习到运用，突出了文字的语用功能。

板书设计

