三河口小学教科研**课题**

**申 报 评 审 书**

课题名称 小学语文中高年段随文练笔的教学策路研究

课题负责人 顾燕

所在单位 常州市三河口小学

研究学科 语文

填表日期 2023.3.27

拟结题时间 2024.4

常州市三河口小学教师发展中心制

**常州市三河口小学教师个人小课题研究申报表**

编号：

|  |  |
| --- | --- |
| 课题名称 | 小学语文中高年段随文练笔的教学策路研究 |
| 课题负责人 | 姓名 | 性别 | 年龄 | 职称 | 学科 |
| 顾燕 | 女 | 29 | 中小学二级教师 | 语文 |
| 课题组成员 | 姓名 | 职称 | 学科 | 课题组中的分工 |
| 赵华刚 | 中小学一级教师 | 语文 | 理论研究、实践研究 |
|  |  |  |  |
| 研究背景：为什么要开展本研究（即研究的目的、意义、价值） | 在当下的语文教学中，我们往往忽视了在教学中对学生进行语言建构能力训练，满堂讲，分析文本的现象屡见不鲜，但是真正让学生将阅读课堂中所学到的写作方法落实到笔头上的次数却屈指可数。长期以往，学生的习作水平越来越差。一部分学生存在着谈“写”色变的现象，“作文难写、怕写作文”成为了很多学生语文学习中所面临的一个突出的困惑。习作之所以成为了学生学习的短板，首先是因为他们缺乏写的兴趣。大部分学生由于语言积累不够，出现习作的畏难情绪，一般都是由一开始的“写不好”到后来的“不爱写”，逐渐失去了习作的兴趣。教师对习作的重视程度不够，在课堂上让学生落实到笔头上去写作的次数屈指可数，即使安排练笔内容了，大多也是在课下完成。此外，我们在习作方法上对学生缺乏有效指导，对学生练笔作业缺乏及时的反馈。长期以往，学生练笔兴趣自然大打折扣，引起后续一系列问题。我校的实际情况是：中高年段每个班级至少有25%-30%的“习作学困生”，习作能力偏低，语文总体成绩较差。因而，提升学生的习作水平，对提高学生个人成绩、班级成绩、学校整体成绩有着非常重要的作用。希望通过开展本课题研究，重点研宄如何开发利用语文教材中的文本空白点，拓展延伸点，有效地挖掘文本中的练笔资源，引导学生学习文本写法，实现文本语言的内化和写作方法的迁移。开展各种形式的习作练笔实践，在阅读中发展习作能力，使写作成为学生偷快生活的一部分，实现两者的双赢。 |
| 概念界定（把课题名称里的主要概念解释清楚） | “随文小练笔”，即在阅读讲课中充分发掘教材写作要素，把仿写的训练有机有度合时地交融于阅读讲课之中，做到以读促写，以写促读，使读写相辅相成。“策略研究”就是指在提高学生习作兴趣、能力的方法、时机、门路等方面进行研究和研究。在实践过程中，创办性地理解、使用教材，踊跃开发课程资源，提炼出新的讲课理念，建构拥有合适高段习作序列化讲堂小练笔的操作模式。 |
| 研究本课题的主要理论依据 | 1.义务教育小学语文新课程理念《语文课程标准》明确指出：“语文课程应指导学生正确地理解和运用祖国语言。写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。”在“课程的基本理念”和“课程目标”中又先后提到指导学生“丰富语言积累”、学生要“有丰富的积累”。积累对于作文训练是十分重要的。它不仅仅包括字、词、句,写作手法等方面的知识积累，还包括对经验的、情感的和申美的及灵感的积累。而“小练笔”就是一种非常有效的作文训练的积累方式。2.名家教育理论叶圣陶：“阅读任何文章，主要在得到启发，受到教育，获得间接经验等等，而在真正理解的同时，咱们对文章的写作技巧必须有所领会，可以作为练习写作的借鉴。”叶圣陶：“语文教材无非是个例子,凭这个例子要使学生能够举一反三,练习阅读和写作的熟练技巧。”于永正：“当学生读出了文章的妙处，小到一个字，一个词，一个句子，大到篇章结构，文章的立意，当读出了自己的惊喜，才算真正的语文课堂。”叶圣陶先生说：“生活如泉源，文章如溪水，泉源丰富市不枯竭，溪水自然活泼地流个不歇。”3.心理学理论儿童最善于模仿，想象力最丰富。儿童心理学告诉我们，任何知识与能力的形成学习主体——学生的学习兴趣是重要因素。根据儿童“易遗忘”的特点,充分利用教材中优美的句、段、篇作为读写结合的范本和中介，来取边读边写，学用结合的做法， |
|  | 符合儿童心理的做法。4.建构主义理论以皮亚杰为代表的建构主义学习理论认为，学生是信息加工的主体，是意义建构的主动建构者，而不是知识的被动接受者和灌输者的对象。学习不是教师向学生传递知识，而是学生建构自己知识的过程。教师应为学生提供自我表现、创造的机会，让他们积极参与，主动获取知识、发展交往技能和形成集体意识。“随文练笔”不但能满足学生个体发展需要，又能使每个学生获得成功的体验。 |
| 研究内容 | （一）研究目标1.通过调查我校中高年段随文练笔活动的开展情况，分析影响中高年段学生随文练笔水平的因素。2.探索小学语文中高段随文练笔的实施方法，激发学生习作兴趣，丰富学生的练笔内容，为习作积累素材。3.通过研究，提高课题组教师整合教材资源的能力和语文教学质量。（二）研究内容1.设计调查问卷，调查我校中高年段练笔活动的开展情况，分析影响学生练笔水平的因素。2.通过教学实践，探索中高年段语文随文练笔的实施策略。 |
| 研究方法 | 1.调查研究法：课题组成员运用问卷形式，收集研究问题的资料，对我校中高段小练笔开展情况进行调查,掌握研究的第一手资料，并进行分析、综合、比较与归纳。2.文献资料法：收集和学习与课题研究有关的文献资料，提高课题组成员的教育理论水平，增进其课题试验钻研能力的提升。3.行动研宄法：在课堂教学实践中，针对课堂教学所反映出来的问题进行反思、交流，及时改进教学方法，确保研究的有效性。 |
| 研究步骤 | 1.准备阶段 (2023.3-2023.4)（1）成立课题组，确定研究课题，（2）收集相关文献资料，查阅关于随文练笔可行实施方法的相关书报，进行理论学习，为研究做足准备。（3）设计调查问卷，选择调查对象为五六年级学生，分析数据资料，找出影响中高段学生练笔水平的因素。2.实施阶段 (2023.5-2023.11)（1）开展课堂教学实践，课题组成员集中备课，互听互评。（2）组织课题组教师研讨交流，提炼出随文练笔在中高年段语文课堂的实施策略。（3）设计并实施第二次问巷调查，对比课题研究前、后练笔情況的变化。（4）课题组成员进行阶段小结，写出阶段性报告。3.总结阶段 (2023.12-2024.1)（1）论文、心得、调查问卷及资料的收集汇编。（2）撰写成果报告。（3）请专家评审鉴定研究成果。 |
| 预期成果及呈现方式 | 希望通过开展本课题研究，课题组成员对习作教学的重视程度提高，对阅读课堂的时间分配更趋于合理化，读写结合成为了课堂的常态。我们的习作教学更加具有实效性，方法上更加多样性。语文教学质量显著上升，专业能力得到提高。（1）完成 (小学语文中高年段随文练笔的教学策略研究》的总结报告。（2）整理资料,形成反思集,案例和论文集。 |
| 学校意见 | 签 名（章） 2023年 3 月 27 日 |