

⑤点靓活动

通过讲座、参观、展览、比赛、社团活动等方式，培养学生的书法爱好及特长。

(4) 研究书法教育与学科融合的有效策略。

与国家课程整合，各有侧重；适度拓展主题活动课程，如六月艺术节，十月书法诗词大会，一月送春联等；开展“我崇拜的书法家”为主题的体验探究类课程。

(5) 探究书法教育下的“五小”评价模式。

可以研究如何采用定性与定量、过程与成果、个人与集体、自评与他评、单一与多元相结合的评价方式，对学生进行全面、综合、客观的评价。

3. 思路与方法

(1) 基本思路

加强组织领导、加强研究策划、加强专业引领、加强实践探索、加强总结提炼

(2) 研究方法

行动研究法：分组、分年级实施对比教学，边研究边实践，提高书写的规范性，提高学生自主学习能力。课题研究始终贯穿于行动的过程中，以研究促行动，以行动促养成，结合课堂教学和课外实践，不断总结反思，在研究的“深度”上勤思善探，在行动的“实效”上追求卓越；

调查研究法：通过问卷调查、典型调查和抽样调查，分析我校学生书法的现状，找出存在问题的主要原因，为课题的研究目标和操作方法提供第一手真实资料；

个案研究法：通过典型案例的跟踪调查和剖析，反思矫正设计思路，从教学实践案例中寻觅并形成具有普遍性的一般规律；

文献分析法：查阅、研究有关书法教育、教学论著、论文、资料，对有助于课题研究的相关资料进行去粗取精、去伪存真、加以扬弃、为我所用，以增加课题研究的“造血”功能，充实原课题所设定的研究目标，不断提升课题研究的水平和档次；

经验总结法：及时总结实验经验和教训，修改、补充和完善操作措施，力争使