

学生创新意识的生长，从而形成整套跨学科的书法教育体系。

（2）开发实践书法教育的内容体系。

在各学科课程教学中，通过丰富并优化体验性书法、探究书法和创意书法的改革，在原有学科课程内整合实施的创新书法课程；

利用已有资源和课程，开展自主参观体验、示范辅导、有机整合和渗透教学、学科书法拓展延伸和深入探究的综合课程，包括必修、选修两种要求和授课、活动两种形式；

根据科技发展，学生发展实际，灵活选择必修加选修活动内容，采用辅导、专项活动、社团活动、书法竞赛和学生家庭书法活动等课程形式；

收集整理有效的书法教学改革创新成果，尝试运用新材料、新技术和方法，研发促进学科课程的创新书法内容；搜寻和开发适合学生书法参观体验、解疑释难，开展延伸拓展学习，实施书法教育校本课程的内容；收集并自主开发能引导学生开展创新设计、创新探究等各类书法教育的活动课程内容。

（3）探索书法教育促进“五小”核心素养培育的有效途径。

①环境育人

通过教学楼、书法专用教室、书法工作室等物化环境，使学生耳濡目染的受到熏陶。

②扎根课堂

落实书法课程。把书法教学纳入教学管理之中。根据课程计划，排足、上好每周一节书法课。

落实语文课标。要求教师在每天的语文教学中安排不少于 5 分钟的写字训练，随堂练，天天练。

重视写字研究课。书法教师上好示范课，引领指导，共同前行。分学段上好研究课，深入探讨，交流提高。

③锤炼队伍

通过各种活动和各级培训、考核等提高书法教师的水平。

④开发课程

校本教材是学校进行特色建设的有效载体，可以让书法特色与校园文化融为一体，组织编写书法特色校本教材《墨韵校园》。