17　记金华的双龙洞

教学目标：

1、会认“浙、簇、臀”等6个生字，会写“罗、杜、鹃”等15个生字，正确读写“杜鹃、气势、变化多端”等词语。

2、有感情地朗读课文，感知课文主要内容，理清作者的游览顺序。

教学重点：

理清作者的游览顺序，了解按游览先后顺序写景的方法。

教学过程

一、情境导入，质疑激趣

1、导语：大自然是一位神奇的雕塑大师，它鬼斧神工，不仅在地面上向人们呈现出一幅幅美丽的作品，而且在地下也展示出奇妙的景观。

课件出示溶洞景观的图片，相机介绍关于溶洞、石钟乳、石笋等知识。

今天，让我们随同叶圣陶爷爷去欣赏那让人叹为观止的迷人世界吧。齐读课题：记金华的双龙洞。

2、读题质疑。课题中的“记”是什么意思？

这篇课文是游记。游记就是记叙旅行的见闻和感受的文章。读了题目后你有什么疑问？

(双龙洞在哪里？作者是怎么去的？是按怎样的顺序游览的？双龙洞都有哪些景观？有什么特点？关于双龙洞有哪些美丽的传说？)

3、教师归纳问题，同时板书：游览的顺序、景观特点。就让我们快速跟随叶老的文字一起去游览一番。

二、整体感知，理清思路

1、过渡：下面就请同学们带着我们刚才提出的问题认真读文。

课件出示初读要求：

(1)自由朗读课文，标上自然段号。

(2)读准字音，圈画生字，遇到不懂的词语，小组合作解决，或者做上标记。

(3)读通句子，尤其是带生字的长句子，要求多读几遍。

(4)在朗读之后，分组学习，重点思考作者游览的顺序，完成课后练习。

同时课件出示课后习题：默读课文，理清作者游双龙洞的顺序，再把下面的路线图补充完整。

路上→(　　)→(　　)→(　　)→(　　)→出洞

2、学生自由读课文。读准字音，读通句子。小组合作，想一想作者是按照怎样的顺序游览的，完成填空。

3、检查初读预习及学习情况。师生交流。

(1)认读字词，指导书写。

①课件出示字词，检查学生认读情况。交流生字的识字方法。

     引导学生采用“加一加”“字族识字”等方法快速识记生字。

②学生提出不理解的词语，师生交流。

油桐、映山红与杜鹃、石钟乳与石笋等。

③指导难字的书写。

导思：仔细观察这三个字，哪一笔需要特别注意？

指导“鹃”“臀”“笋”“乳”的写法。“笋”是上下结构，下部最后一笔是竖撇。“鹃”是左右结构，左下“月”中的竖撇要写成竖，同样，“臀”字中的“月”也有这样的变化。“乳”的“子”第三笔横变提。

(2)汇报读文，理清顺序。

①学生汇报读文，引导学生对读文情况进行评价。做到读准字音，读通句子。完成作者的游览顺序。

②介绍双龙洞。

双龙洞 位于浙江金华山双龙风景区中心，现为国家森林公园，是国家级风景名胜区，素以林海莽原、奇洞异景、道教名山著称于世。双龙洞成为自然风景名胜的历史已有1600多年。它海拔520米，由外洞、内洞及耳洞组成。外洞宽敞，面积达1200平方米。洞温常年为15℃左右，冬暖夏凉，炎夏至此，有“上山汗如雨，入洞一身凉”之感。

③学生汇报游览示意图，明确作者游览的顺序。教师在学生汇报的基础上，结合课后习题一，板书游览示意图。

路上→(洞口)→(外洞)→(孔隙)→(内洞)→出洞

④小结：同学们，作者是按游览的顺序进行记叙的。作者先交代了游览的目的地——金华的双龙洞，然后写沿途看到的景色，接着写外洞的景观，孔隙的特点，内洞的情景，最后出洞。我们明确了文章的写作思路，可以更好地把握文章内容。

三、再读课文，熟悉内容

1、过渡：词语学会了，游览顺序清楚了，让我们跟随作者去观赏双龙洞的美景吧。

2、指名学生朗读课文段落，大致交流了解课文中的景物特点。

让学生通过朗读，感受到作者描写的景物的大致特点即可。

洞口：很宽

外洞：很大

孔隙：窄小

内洞：一团漆黑，有石钟乳和石笋

四、总结回顾，布置作业

1、这节课我们初步了解了课文内容，明确了作者的游览顺序，进一步熟悉了课文。那么，作者是如何向我们介绍双龙洞的奇观的呢？下节课我们继续学习。

2、作业设计。

(1)抄写生字新词。

(2)再读两遍课文。