《党费》教学反思

张雪婷

《党费》与《荷花淀》《小二黑结婚》共同构成第三课，属于自读课文，且故事不算复杂，学生对故事中黄新这个人物形象算不上陌生，对主题理解起来也不会很困难。本来不打算多讲，但近期学生交上来的作文比赛篇目，选择记叙文的比率不小，讲故事的能力却依然停留在初中平铺直叙的水平，所以我打算以此为契机，讲讲“如何讲故事”这件事。

首先，我没有让学生提前预习课文，鉴于已经有个别学生看过此文，我请看过的学生用一句话概括“《党费》讲述了一个什么故事？”学生答：“讲的是一个叫黄新的地下党员交党费的故事”，接着，我要求学生不许翻看课本，如果让自己来写这样一个故事，“你打算怎么写？”学生开始分小组讨论。

讨论的结果大部分比较一致，都给黄新设置了不同的困难，让她跋山涉水或砸锅卖铁去交党费，接下来我针对学生为黄新设置的困难情节进行审视和质疑，比如是否符合特定社会背景的特点，是否具有现实可能性和操作性，在小说中能不能起到既定的作用等等。在初步分享，并加以斟酌后，要求学生重新修改相关情节。

这次讨论的结果，情节已经相对完整，但不够丰满生动，于是，我要求学生打开课本，精读课文，圈画出讨论时没有涉及的情节和细节，并在课文旁边分析此情节或细节的作用。

然后让学生分享自己的批注内容，由此引出小说在撰写时对主要人物、次要人物、物象、线索等等的分配问题，最后让学生整理相关知识点，并利用周末时间，重新阅读和修改自己的作文。