《荷花淀》《小二黑结婚》联读教学反思

《荷花淀》与《小二黑结婚》属于中国革命传统作品研习任务群，是现当代文学作品的典型代表。单元导语要求学习本单元要“欣赏作家塑造艺术形象的深刻功力和富有个性的创作风格”。因此确定这两篇课文的教学目标即掌握“荷花淀”派与“山药蛋”派两个文学流派的异同，体会孙犁和赵树理不同的创作风格。两课时从聚焦人物、赏析场景、品读语言、探究原因四个方面展开。

第一课时导入设计问题“我读 ，读出了 而 。（不少于50字）”。学生课下完成挖空练习，初步体会两篇课文的不同之处。学生大部分都是从情节与主题思想两方面进行对比，因此启发学生思考多角度对比，引入本节课的教学问题。只是课堂花了较长时间完成导入，导致第一课时只完成了任务一塑造人物的审美追求对比。本节课学生配合度很高，对人物的分析概括很细致，但在整体概括塑造人物特色时学生不知所问。问题设置的不够清晰，最后个概括有点难，没有做更详细的铺垫。

第二课时完成了场景和语言的对比，但两个班的完成度有差异。品味语言的第二个活动“请你用比喻的修辞方式对两位作家的语言风格进行概括”。5班当堂写完并进行分享，3班没有完成。由此，上课的时间把控，问题设计都必须好好思考。两个班的班情也应充分考虑。