**《苏武传》教学反思（2）**

高二语文组·张曼

前面反思了一下《苏武传》在翻译时存在的一些问题，而在内容的探讨（目标2.探讨文章的艺术特色；目标3.解读苏武精神）时，在上课的过程中有一些新的想法。我觉得可以做一个改善。

总目标指向“苏武其为人”，但是在操作的过程中我觉得两个目标可以交换一下：

先解读苏武精神，在解读这一环节的时候，我想到今年的贺岁片《满江红》全军复诵的片段，当时观影的时候深受震撼，年后也来交流了一下该影片，而复诵片段一直想给学生看，故而借苏武来播放了一下精忠报国岳飞的《满江红》复诵，感受英雄情怀。

而在体会艺术特色这个环节，似乎在整个设计中有点孤立，但是课后想了一下，可以在观看完《满江红》复诵片段后，让学生着手写写岳飞的人物传记，而怎么写的问题就可以借助《苏武传》的写作技巧。如详略得当；对比凸显人物性格；用典型环境烘托人物；用语言、行动、细节刻画人物。而问题的设置即“你可以借助《苏武传》中的哪些技巧来写好《岳飞传》”。