《历史学科课堂教学情境的设计与运用研究》第一学期研究总结

本学期，历史学科课堂教学情景的设计与运用研究在我校开展，通过几个月的历史课堂教学实践，历史学科课堂教学情景的设计与运用能有效调动学生积极性，提高他们的学习兴趣。在情景教学中，联系生活实际，联系社会热点，能让历史不再那么遥远。

怎样创设运用历史课堂教学情境？教师可以根据课文所描绘的情景，创设出形象鲜明的投影图或动画，辅之生动的文学语言，并借助音乐的艺术感染力，再现课文所描绘的情景表象，使学生如闻其声，如见其人，如临其境的教学方法。因此，“情境教学”对培养情感，启迪思维，发展想象，开发智力等方面确有独到之处。

为此，我们历史教研组围绕这个课题做了大量的工作

（一）课题前期工作：以行动研究法为主，辅以问卷调查法、文献研究法。采用分工协作研究。

1．撰写开题报告，明确课题研究各项工作。开题以来，课题组积极开展研究工作，讨论、制定课题实施方案、布置课题活动计划以及具体分工；学习历史学科课堂教学情境的设计与运用对教育渗透的相关理论、搜集资料，撰写开题报告，明确课题研究内容，课题研究实施计划等。

2．制作学生问卷调查，对学生历史学习现状进行调查研究及归因分析。以我校高一的学生为对象，通过学生高中历史学习现状的问卷，调查了解我校学生参与历史学习的态度、兴趣、以及他们喜欢的课堂是什么样的，以及希望目前的政治课堂做哪些改进等方面，尽可能客观了解学生以及课堂的实际情况，获取第一手资料，并且对调查结果进行调查研究及归因分析，作为开展本课题研究的基础。

3．学习相关理论著作，写读书笔记以及撰写论文，提升理论水平。开题以来，课题组成员进行了多次理论和专著的学习培训，课题组成员结合教学实践以及理论学习，积极撰写读书笔记、教学论文，为课题研究工作打下了很好的理论基础。

（二）立足课堂，进行教学实践，开展课题研究

一、运用图片、动画、影音文件等素材制作演示幻灯片把历史内容有序的串接起来，形成生动鲜明的讲演稿。

二、编制历史小品，扮演历史人物还原历史事件。这也是一种简单的“体验学习”，学生在积极参与中，开展自觉主动的学习。这意味着学生积极参与学习活动，学习任务清楚，学习方法明确，并且能把自我监控，自我指导和自我强化结合起来，在课堂教学中体现为学生的自主发现、自主探究、自主协作、自主交流、自主展示、自主评价等方式。

三、运用材料创设情景，诠释新课程教学特征

史料教学是最具历史学科特点的教学方式。历史新课程教学的一个基本特征是运用新材料，创设新情景，让基于材料的问题解析成为一个有史而论的历史过程，成为一个获取信息，由知而识的学习逻辑。在运用材料过程中，历史文字、图片、漫画、相关视频更是不可或缺的重要资料。

四、重视问题情境的创设

问题教学法以学生为本,以学生的发展为教学出发点,遵循学生的认知规律,引导学生通过解决问题从而掌握知识、形成能力以及养成心理品质。它把学习的主动权交给学生,让学生通过自我发现去激发其智慧的潜能,培养其强有力的内在学习的动机。善教者必善问,一个优秀的历史教师必然是善于设疑、提问的教师。

五、文学作品创设情境

以文活史，以史实文，“文史结合”既是中国史学也是中国文学的优良传统，也是现代教育赋予的要求，构建“综合科目观”是现代教育发展的理念，因此在历史教学中，我们不但要“文史结合”，还要“政史结合”、“哲史结合”、“史地结合”乃至“数史结合”等，以利于人才综合素质的培养，全面健康情感的塑造。不过引入文学创设历史情境丰富情感的时候，要注意交代清楚事件、人物或时代背景，作好事实铺垫，只有在立体形象的物象上，所言所感才会真正感染人。

（三）加强教研组合作，共同开展课题研究

在课题研究的过程中，我们形成了优势互补、互助合作的结对模式，资深教师的经验优势与青年教师的技术优势，有机整合，精心修改，达到教学观念、教学方式的创新。定期开展课题组研究课活动，成员集体协作、反复修改，在示范、试教、整合、实践、反思的基础上取得研究成果。