《记念刘和珍君》《为了忘却的记念》联读反思

学习任务一：初读课文，概括事迹

两篇文章同为记念性质的散文，两篇文章分别记念了谁？她（他）是个什么样的人？

1.请筛选出她（他）的主要事迹，并概括出其性格品质。

2.作者在塑造他们的形象时，采用的方式有何异同呢？

学习任务二：梳理情感，品读语言

初中时我们学过的《孔乙己》《社戏》都选自小说集《呐喊》。如果我们拟编一《<呐喊>新编》散文集，《记念刘和珍君》《为了忘却纪念》哪一篇更合适呢？

学习任务三：感受精神，理解思想

这两篇文章写于不同时期，和写《记》相比，写《为》时的鲁迅，思想发生了些许变化。

1.面对牺牲的革命青年和残暴的国民党反动派，鲁迅先生为何不去和国民党反动派拼命,他是怎么做的呢?

2.再读两篇文章的结尾，说说你读到了鲁迅先生怎样的精神力量？

应该要关注两篇文章的不同。都带有很强的抒情性，前者直露显豁，情感浓厚炽烈，后者则内敛深沉，使用了不少曲折隐晦的笔法。后者有20世纪30年代前期，国民党反动派倾力“围剿”革命，大肆逮捕，杀害革命群众，在白色恐怖方面，比段祺瑞执政府有过之而不及，这也是“当时上海的报章都不敢载这件事”的主要原因，作者的革命斗争经验在某种程度上节制了他的抒情姿态。在这一点上同学们对原因有所理解，但是在设计的时候未能给好梯度，不能渐深，理解也就浮于表面。