第一单元教学反思

|  |
| --- |
| 《咏柳》教学反思 我想在二年级古诗教学中，应从情趣化入手，更符合学生年龄与认知特点，古诗重想象，没有想象就没有审美。解读古诗时，想象更是不可或缺，它能突破时间和空间的束缚，达到“思接千载”神通万里”的境域。古诗教学情趣化要求我们在教学中，注意引起学生的联想和想象，再现作品描绘的场景、画面，丰富作品中的形象，唤起学生的情感体验，产生移情和共鸣，融情于境，入境悟情。"在今天的教学中我力争做到以下几点:1、结合关键词深入理解古诗:让学生用自己的话描述作者笔下的柳树的样子--高，绿，柔软，茂密，美丽等，从而引出“高绿丝绦妆”“万条”"垂"等关键词。2、淡化诗意，寓诗意教学于无形:如设计贺知章和老船夫的对话，引导学生用自己的话说出古诗的意思。3、激发学生想象，发展学生思维。4、结合图片，激发向往:在这节课上，我多次通过图片，让学生欣赏春天，并力争通过优美的语言使学生产生“春天真美呀”!从而与作者贺知章产生共鸣一-表面是赞美柳树，实际上是在赞美这催生万物复苏的春天。5、旁征博引，指导积累:让学生汇报所知道的关于春天的古诗。不足之处:1、在语文课.上求大求全，想展示的东西太多，导致主题不突出，思路不清晰。2、教师本人，表现过于紧张，缺乏从容，导致课堂死板。3、在备课前- -定要充分研究学生，同样一节课，不一定适用于所有的孩子。 |