**PPT1**

各位老师下午好！今天我汇报的题目是“以思维导图为支架 引领思维语言同步发展——统编版语文三年级下册《枣核》教学设计”。这篇文章于2021年6月25日刊登于《新教师》杂志，作者是浙江省平湖师范附属小学的顾巧英老师。

**PPT2**

本课的教学目标设置为：

1.朗读课文，认识文中“衙”等生字，对枣核智斗衙役、智斗县官部分反复读。

2.默读课文，学用思维导图梳理故事情节发展，并借助思维导图用自己的话复述故事。

3.展开想象，续画思维导图，续编故事。

**PPT3**

本课的重难点为：

能自主借助思维导图梳理故事情节，用自己的话的4~13自然段，复述故事。尝试续画故事发展思维导图并续编故事。

**PPT4**

本课的教学设计划分为4个大的版块。板块一 为谈话激趣，自读故事。从图片的枣引出枣核，再谈到和枣核一样大的孩子，激发学生的好奇心，引起学生的阅读兴趣。其次本文是一则民间故事，带领学生了解民间故事的知识也很有必要。此外，在这一板块的设计中，还解决了字词和多音字，为后面学生的阅读扫清了障碍。词句训练最基本的是语言文字训练，思维训练要凭借对词句的正确理解，才能顺利进行。

**PPT5**

板块二是小组合作 梳理脉络。教师首先为学生提供了一个思维导图，引导学生边阅读边梳理文章的脉络，这是对学生进行思维训练的一个点。思维导图也让学生的思维外显，帮助学生有条理地梳理文章。其次是引导学生比较揣摩，发现故事表达奥秘。通过比较故事的哪些部分详写，哪些部分略写，学生讨论能够发现讨论发现:简略写的是枣核出生、不见长和勤快能干;详细写的是枣核智斗衙役、智斗县官，是故事的4~13自然段。再一次讨论在智斗衙役、智斗县官两部分情节上有什么相似的地方?都是三次反复。智斗衙役写了枣核的三次吆喝及衙役相应的愚笨样子。智斗县官写了枣核面对县官的三个指令智慧蹦走的情景。衙役的惊慌失措、凶神恶煞，县官的愚蠢丑态和枣核的勇敢智慧形成了鲜明的对比。两次讨论的设置即锻炼了学生的思维能力，又促进了学生的语言表达能力的提升。

**PPT6**

版块三是复述故事，感知形象。通过找到对阵双方的动作和语言关键句、关键词来感知枣核的形象。其次，小组合作用自己的话讲一讲、演一演这个故事，老师还给出了评价的量表，让学生找到评价的抓手，做到了“教学评”一体化。**PPT7**

版块四是续画思维导图，续编“枣核”故事。这一部分对学生提出了更高的要求，让学生展开想象， 尝试用“一波三折”的表达方法想想枣核离开之后的故事。这对学生的思维是一次有力的挑战，依托思维导图，帮助学生续编故事，促进学生高阶思维能力的发展。

总观整个教学设计，层层推进，一个个词句训练点有机地串联起来，形成环环相扣的思维训练链条，有层次地开展教学过程，同时给出评价的量表，在同伴互评和教师评价相结合的过程中扎扎实实地进行了思维的训练。

**PPT8**

我的汇报到此结束，感谢各位老师的聆听。