作业设计

1. 作业设计目标

1.认识“蚱、啃”等10个生字，读准多音字“晃”，会写“蝴、蚂”等14个字，会写“蝴蝶、蜻蜓”等10个词语。

2.朗读课文，说说“我”在园子里的心情，通过对文中句子赏析，说出作者表达的情感。

3.学习作者留心观察生活，用心感受生活，真实地表达自己的感受的写作技巧，进行练笔。

二、作业实施策略

按照本班学生的个性差异，我将学生分层:基础好的为A组，基础一般的为B组，基础较差的为C组。为了满足学生个性化学习和发展需求，我将本课的作业设计分层:“基础性必做题”、“能力提升题”、“综合拓展题”以及“奖励题”。基于一体化的视角，各板块的作业既独立承担功能，又相互联系，梯度推进，形成完整统一的作业体系，促进本课时学习目标的达成。

1. 作业实施过程

补充：前置作业

1. 通过不同渠道了解萧红以及她的作品，并完成下面的表格

|  |  |
| --- | --- |
| 走进萧红 | |
| 生平介绍 |  |
| 影响她的主要任务 |  |
| 人生经历 |  |
| 我了解的《呼兰河传》 |  |
| 我的感受 |  |

设计意图：通过展示萧红人生经历的资料，让学生走近萧红，通过展示《呼兰河传》中的结尾部分，让学生走进萧红的内心。介绍《呼兰河传》，激发学生阅读的兴趣，培养学生良好的阅读习惯。

1. 基础作业

设计意图：主要考查学生对课文基础性知识的理解和掌握，既能巩固生字，又加深对课文内容的理解

1. 能力提升

第1题通过思维导图的填写，检测学生整体把握课文的情况，又能训练学生架构篇章，对作文也有帮助。第2题通过阅读课文中的精彩片段，让学生体会“我”在园子里自由自在，快乐无忧的心情。通过对文中句子赏析感受作者的情感。对于C组学生，教师要加强鼓励引导，帮助同学们更好地完成本课的第二个目标。

1. 综合拓展题

学生们通过小练笔、仿写的形式，灵活掌握并运用作者留心观察生活，用心感受生活，真实地表达自己的感受的写作技巧。教师鼓励指导C组的学生，进行仿写，提高写作能力。第2题让学生通过展开想象用图画描述片段可以激发学生的想象力，增加学生对课文的理解，促进学生对课文的学习。

五、作业案例反思

本课作业设计紧扣“双减”目标要求，紧扣单元语文要素和作业目标。在作业的设计中减少机械的抄写，增加了读、写、画的训练。分层布置作业，设计不同梯度的题，充分调动所有学生的学习积极性，让不同层次的学生都能学有所获。

通过对学生的作业完成情况进行反思得知:作业设计要尊重学生的差异性，使每个学生都能得到发展。学生在完成过程中，没有畏难心理，比较轻松地投入到作业中去。待学生进行完自评后，教师进行二次批阅，以鼓励性语言为主，帮助学生分析问题，从而达到真正“优化”的目的。