我读《伟大的短篇小说们》

高二语文组 王倩

尼尔·盖曼说，“短篇小说是一扇窗，通向另一个世界、他人的心灵、不同的梦想。它们会带你遨游到地球的另一端，而你也不会错过开饭的时间。”对于一个长久不阅读，想要重拾阅读兴趣，重新静下心来读书的人（特指鄙人）来说，长篇小说难以坚持，深刻的哲理散文难以理解，这时，一本集合了各大名家经典作品的短篇小说集再合适不过。随身携带，随手就读，碎片时间读一到两篇，不用担心接不上之前的内容。风格多样，不用担心审美疲劳，难以坚持，还可以选择出自己喜欢的作家或风格再去读他的其他作品。

这个寒假，我利用各种碎片时间读完了《伟大的短篇小说们》，篇幅短小、情节简洁、人物集中、结构精巧的短篇小说，仿佛在大脑中跟随作者奇妙的叙事坐了一趟过山车，读完后才发现自己忘记了呼吸，长长吐完一口气后，也不着急看下一篇，再翻回第一页，在心中默默揣摩，寻找第一次阅读时那些从眼角掠过的蛛丝马迹，体会作者语言、创作的魅力。有时看完忍不住原来如此，拍腿称奇，有的看完仍一头雾水，百思不解，有的发人深省，忍不住感慨唏嘘，有的读完轻松愉悦，嬉笑怒骂皆成文章，工笔白描人间百态……无论种种，都是阅读带来的独一无二无可比拟的情感体验，用现在的话说，叫“沉浸式”。沉浸式地走入种种人生，体味种种或奇谲或真实，或悲凉或感动。