

来,以此实现良性循环。图3的桌椅排列模式方便小组活动,6人一组,全班分为8组开展小组活动和讨论。

互动式教学要求学生在课前做更多的准备。课前准备包括阅读课上需要讨论的文献、观看教师提前录制好的教学短片和相关资料。学生充分的课前准备使教师的讲授时间实际上是减少了,这样教师就有更多的时间来组织互动,如开展更多的动手研究项目、开放式问题的讨论等。

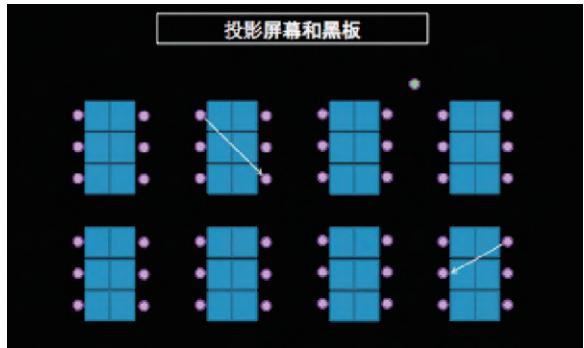


图3 狹长形教室桌椅摆放

## 生生互动的“文学圈”课堂模式探究

程 岚

中国人民大学附属中学高一年级开展的英语“文学圈”阅读活动,是互动教学和学生引导的讨论式教学法在课堂的应用案例。“文学圈”活动中讨论主持小组的四项职责保证了“教师指导,学生主导”的课堂活动的高效。与此同时,选定阅读书目、挑选学生课前学习任务单中提出的好问题、设计课堂讨论活动和参与形成性评价这四项职责也培养了学生的领导力和责任心。

### 一、“文学圈”阅读活动特征

哈维·丹尼尔斯在《文学圈:以学生为中心的教室里的呼声与选择》一书中对“文学圈”的含义作了比较全面而明确的描述:“文学圈是暂时性的阅读小组,小组成员自主选择并阅读同样的故事、诗歌、小说或其他文学作品,在完成独立的阅读之后,小组共同决定要讨论的内容。每一位成员根据自己在小组中特定的角色和职责为即将到来的讨论会做准备,按照角色设计作业

纸,填写讨论发言的提纲。在讨论会上,每位成员按照自己预先准备好的讨论提纲进行讨论,努力完成自己的角色。当完成对一本书的讨论之后,大家会以一定的方式集中展示讨论中的精华内容,以便与其他小组交流和共享。最后,完成讨论的小组之间进行必要的成员交换,选择更多的阅读材料,组成新的“文学圈”,开始新一轮阅读与讨论。”<sup>[1]</sup>国内学者姚家锐如此评价“文学圈”活动:阅读摆脱了传统的词义优先的做法,关注意义优先,阅读本身是交流,读者与作者通过文字和图画交流。“文学圈”让学生有自由交流的机会,学生一起看书、聊书,是阅读交流的延伸,在互动中增加对书的兴趣、加深和拓宽对书的理解。<sup>[2]</sup>

### 二、“文学圈”活动的开展形式

根据学生特点,笔者对丹尼尔斯“文学圈”活动进行了调整,具体实施方法如下。

[1].Harvey Daniels. Literature Circles: Voice and Choice in the Student-Centered Classroom[M]. Markham: Pembroke Publishers Ltd, 1994: 22-28.

[2]. 姚家锐 . 文学圈教学法初探 [D]. 浙江师范大学, 2009.

首先,全班分为每组 6 人的阅读小组,每个同学有一个角色:Resource Person (信息员)、Plot Analyst (情节分析大师)、Character Analyst (人物分析大师)、Theme Analyst (主题分析大师)、Connector (情感链接大师) 和 Language Master (语言大师)。为完成学习任务单,小组要分别从作家和写作背景、情节、人物、主题、与自己的情感链接以及语言赏析等六方面,以问题为支点,对一部作品进行分析和解读。小组成员轮流承担这六个角色的任务。每班还有 5 至 6 名讨论主持人 (Discussion Leader),轮流主持一本书的课堂讨论,围绕情节、人物、主题的理解和书中语言的赏析与运用展开,形式有故事表演、智力问答、小组讨论和全班分享等,精选同学在课前学习任务单中提出的具有代表性的问题用于随堂提问。提问、质疑和表达的过程也是学生心灵共鸣和思维共振的过程,这种互动让整个课堂充满了生命力。

读完每本书之后,学生还要制作一份阅读报告:可题诗,可作文,可抒情,可议论,形式不拘一格。每一份作品都记录了他们真实的感受,体现了他们独特的思考。

### 三、“教师指导,学生主导”的课堂讨论活动设计

“文学圈”课堂讨论活动的特点是在教师指导下,学生讨论主持小组主导整节 90 分钟的课堂讨论。讨论主持小组的四项职责包括选定阅读作品、挑选同学课前学习任务单中提的好问题、设计课堂讨论活动和参与形成性评价。这样既保证了课堂活动的高效,又培养了学生的领导力、责任心和反思能力。

#### (一) 选定阅读作品

例如,有讨论主持小组提议阅读《麦克白》,给出的理由是在莎士比亚诞辰 450 周年之际,我们应该读一本莎翁的作品,以此来纪念这位大师。再如,有讨论主持小组的同学特别喜欢《黑骏马》,提议“马年说马”,以这部作品为代表来分析马为什么成为许多文学、艺术作品的题材以及讨论人类和马的关系。这种选择阅读作品的方式充分尊重讨论主持人的意见,是讨论活动成功开展的前提。

#### (二) 挑选同学课前学习任务单中提的好问题

讨论式教学需要每个同学在课前仔细阅读文本,完成相应的阅读任务。下面以《秘密花园》这本书的课前学习任务单(见附录 1)为例来说明课前学习任务单对成功的课堂讨论的重要性。信息员首先要分析作家 Frances Burnett 的三部作品,从而找到和《秘密花园》类似人物描写的作品,并说明他们的共同点;然后在书中找到作家 Frances Burnett 大儿子去世对她创作这本书的影响;最后再针对作家或写作背景提出至少一个开放讨论题。情节分析大师以图表的形式解释故事当中主要事件之间的因果联系,还提出至少一个有关情节的开放讨论题。人物分析大师填写表格,为创作介绍 Mary 和 Colin 的传记体诗歌 (Bio-poem) 做铺垫。学生第一次创作传记体诗歌有一定难度。为此,教师课前制作了微视频放在学校 Moodle 平台。主题分析大师需要解释书中三位主要人物分别如何找到了真正的自我,并就故事主题提出至少一个开放讨论题。语言大师通过自己创作绘画作品来体现对书中描述花园的语言的理解。情感链接大师需要联系类似主题的其他作品。

在“文学圈”六个角色的课前学习任务的设计中,教师既有阅读和思维训练的引导,又给学生提供了自主思考、大胆提问的机会。讨论主持小组要和教师一起评阅同学的作业,并从中选出有代表性的问题供全班一起讨论,这对挑选问题的同学来说是一个向同伴学习以及评价判断作品的机会,而对提问题的同学来说是一种肯定和激励。

#### (三) 设计课堂讨论活动

课堂讨论活动由主持讨论的学生小组共同设计,教师进行辅导和修订。精心设计的活动方案是一节成功的课堂讨论活动的保证。还以《秘密花园》为例,课堂一开始老师朗诵诗歌,并设问:“诗歌中的那个地方你能联想到什么?”学生当时只能联想到本节课要讨论的书——《秘密花园》。接下来,学生结合讨论主持小组编排的三幕课本剧的表演,进一步了解故事内容,讨论故事当中主要事件之间的因果联系,赏析同学们自己写的传记体诗歌,描述书中两个主要人物

Mary 和 Colin, 并结合 Mary 的经历谈论自己从挫折中成长的经历。然后将书中的文段摘录和所选图片匹配赏析语言, 并描述同学自己创作的“秘密花园”绘画作品。最后, 学生表达自己心目中的“秘密花园”是什么。通过系列活动的开展, 学生对“秘密花园”的认识在课堂最后得到了升华。例如, 有一个同学讲道:“我认为‘秘密花园’并不是实体的存在, 而是人们选择看待世界的方式。尽管‘秘密花园’的门是紧锁着的, 但里面的花仍在开放, 树仍在生长, 只是每个人是否会去选择观赏那个花园里的花开树长。”

#### (四) 参与形成性评价

一本书的阅读活动持续 2 周, 教师设计评价量表, 在整个阅读进程中对学生课前学习任务单的完成、课上讨论的主持或参与情况、课后读书报告的写作进行评价。每位学生需要对自己完成每项任务的情况进行自我评价, 并简单描述自己进步的地方和需要改进的地方。此外, 教师还设计课堂观察表, 由主持小组和老师进行课堂表现评价(见附录 2)。学生参与形成性评价, 既能帮助他们根据活动的评价标准去完善课堂活动的设计, 又能培养学生的反思能力。

### 四、活动效果

“文学圈”阅读活动开展一年之后, 学生已经逐渐习惯“文学圈”阅读讨论形式, 其英语批判阅读能力和创新思维能力都逐步得到提高, 具体体现在学生设计与故事相关的讨论题的能力,

概述故事的能力, 人物分析、情节分析、主题分析、语言赏析与运用以及与个人的情感链接表达的能力均比以前有所提高。“文学圈”活动也增强了学生用英语主持和参与课堂讨论的信心。

图 1 是学生在问卷中对“通过讨论我加深了对故事的理解”的回答。1 代表“程度最低”, 5 代表“程度最高”。调查结果表明, 全年级 84.62% 的学生非常认可课堂讨论对故事理解的帮助。

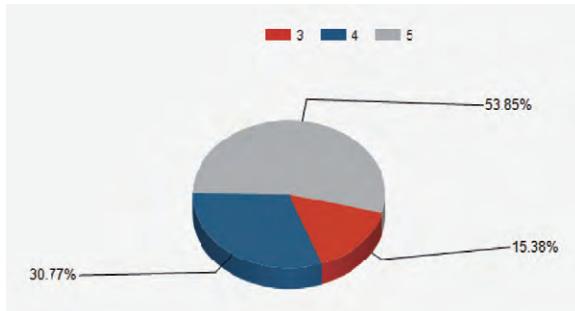


图 1 学生对“文学圈”阅读活动的反馈

不过, 一年的实验下来, 仍旧存在一些问题, 例如, 从全年级来看, 学生主持讨论的能力和完成阅读任务的能力有差异, 有些学生参与课堂讨论不够积极。这是今后活动中需要改进的地方。

实践证明, 没有讨论的阅读无法突破理解上的偏狭和局限; 没有阅读的讨论只限于个人的认识水平, 没有高度也没有根基。“文学圈”阅读活动把思考的权利还给学生, 让学生们发现语言背后的东西, 再由学生们各抒己见输出语言, 有效提升了学习效果。

### 附录 1 《秘密花园》学生课前学习任务单

#### Resource Person

1. Which book by the same author features characters similar to those in the Secret Garden? What are the similarities?
2. Sadly, in 1890, the author' oldest son Lionel died from tuberculosis. The loss of her son deeply affected Frances. Which events in “the Secret Garden” show that she believed in the magic of thinking positively?
3. Pose at least 1 open-ended question that is closely related to the author or the setting of story.

#### Theme Analyst

1. Throughout *The Secret Garden*, the protagonist, Mary Lennox, as well as her cousin Colin and Uncle Archibald, all discover their true selves. Can you explain how each one accomplished this?
2. Pose at least 1 open-ended question that is related to the other themes.

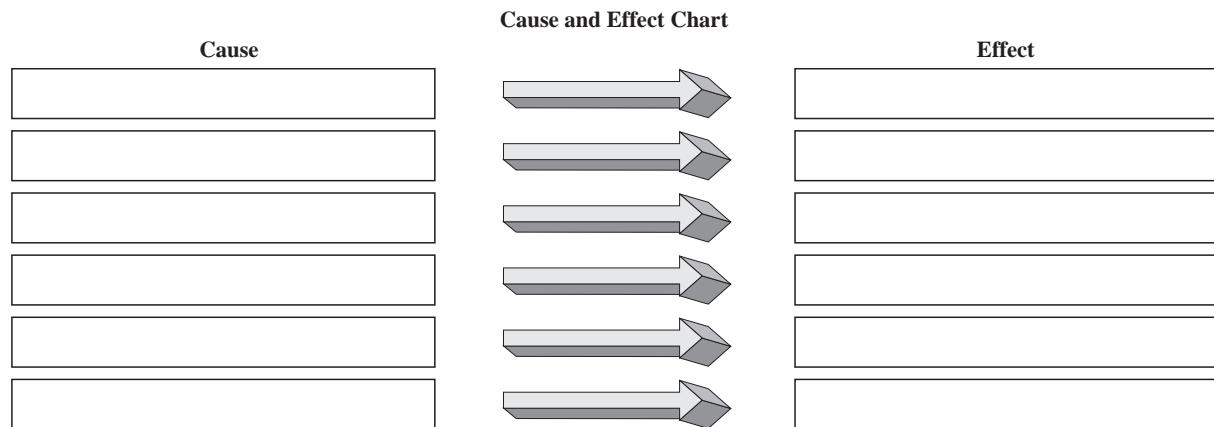
### Connector

How is the theme of the story similar to themes in any other book you have read or any movie you have watched?

### Language Master

Choose 3 descriptive paragraphs of the garden from the book and then draw the pictures by using colored pencils, so that the pictures go with your description.

**Plot Analyst:** Finish the chart and pose question(s).



E.g. CAUSE: Mary befriends Colin and takes him outside to play and work in the garden.

EFFECT: Colin's health improves so much that he is able to walk again.

Pose at least 1 open-ended question about one of the most important events in the book.

	Identity	Appearance		Personality	
		before	now	before	now
Mary	a 10-year old orphan				
Colin		huge, dark eyes, thin, pale face			
Dickon					

**Character Analyst:** Finish the table and write a biographical poem.

Write a biographical poem of Mary or Colin and make sure to cover all the following information but not necessarily in the following order:

- Three or four adjectives that describe the person;
- Important relationships with others;
- Two or three things, people, or ideas that this person loves;
- Two or three feelings this person has experienced;
- Two or three fears this person has;
- Accomplishments;
- Things this person wants to see happen or wants to experience in the future;
- The residence of the person.

Begin the poem with the first name of the person and end with the last name.

Write in the third person, using phrases such as "who likes to..." and "who lives at...".

Reference: <http://oldfashionedliving.com/biopoems.html>

## 附录 2 《秘密花园》课堂评价表

### Classroom Evaluation Form 课堂评价表

Directions: Assess the performance of students with the scale of 1, 2, 3, 4, 5. (1=Needs Improvement; 3=Satisfactory; 5=Excellent).

说明: 请按 1-5 的尺度评价学生的课堂表现 (1. 需要改进; 3. 合格; 5. 优秀)。

1. Students pose questions to each other. 学生互相提问。	1	2	3	4	5
2. Students listen attentively to others. 学生认真倾听他人发言。	1	2	3	4	5
3. Students respond courteously to other students. 学生对其他同学的问题或发言做有礼貌的回应。	1	2	3	4	5
4. Students state their own feelings. 学生表达自己的情感。	1	2	3	4	5
5. Students clarify and justify their opinions with examples. 学生通过举例澄清和解释个人观点。	1	2	3	4	5
6. Students analyze the cause and effect of main events. 学生能够分析主要情节之间的因果关系。	1	2	3	4	5
7. Students describe main characters. 学生能够描述故事里的主要人物。	1	2	3	4	5
8. Students discuss author's message(s) /themes(s). 学生讨论故事的主题或作者的写作意图。	1	2	3	4	5
9. Students make personal connections to the story. 学生将故事和自身发生关联。	1	2	3	4	5
10. A majority of students participate in the discussion. 大多数同学参与课堂讨论。	1	2	3	4	5

Thank you for your evaluation. Have a nice day!

## 互动式教学的素材准备

### 宓 奇

充足、合适的教学资源是做好互动式教学的重要保障。笔者拟以物理学科为例,对此作一简要分析。

以高中物理为例,在教材选择上,除了普通的高中物理课本(如人民教育出版社必修一),教师还可选择一些合适的大学物理教材、科普杂志,让学生通过阅读浅显易懂的文章了解学科的前沿和发展。例如,学习能量守恒时,学生掌握各种能量转化的计算后,教师可以通过拓展阅读和讨论,让学生了解各种能源的开发、利用以及转化,能源开发在具体的生产实践中的发展情况以及有哪些需要讨论的观点。为此,笔者选择了两篇期刊文章,

第一篇论述如何实现在 2030 年之前推广可持续发展能源;第二篇是有关风能和太阳能的发展。这两篇文章是相互呼应的,让学生阅读之后,课堂上的讨论就重点关注以下内容:文章关键词是什么,对新能源有哪些观点,两篇文献视角有何不同。另外,文章研究背景是美国,那对中国有什么启发。学生对这些问题展开了较为深入的讨论,并对一些细节问题进行了深入思考。

然后,根据学生在课上讨论出来的存储风能、太阳能来生产热电能的方案,笔者又找到一篇有关风能存储的文章。其实,在课堂讨论中,学生已经总结出很多存储能量的方式,如通过增