**3 天窗**

【**教学目标**】

1.会认3个生字(包括1个多音字)，会写 11 个生字，重点理解“慰藉、锐利、闪烁”等词语。

2.学习课文中比喻、排比的修辞手法,体会作者丰富的想象和联想。

3.抓住“小小的天窗是唯一的慰藉”理解课文内容，了解天窗给乡下孩子们带来的无尽遐想和无穷快乐。

【**教学重点**】

结合课文理解为什么天窗是雨天和晚上睡觉时孩子们“唯一的慰藉”

**【教学难点】**

学习文中多种语言表达方法的运用，体会作者对天窗的特殊感情。

**【课前准备】**

多媒体课件。

**【教学过程】**

**一、提问导入**

教师导入新课：同学们，请你们观察一下教室的窗户，说一说教室的窗户与课本插图的窗户有什么不同？

预设生1：教室的窗户在墙侧，插图中的窗户在屋顶。

预设生2：教室的窗户看不见天空，插图中的窗户看得见天空。

教师：今天，我们就一起去看看这扇特别的天窗。板书课题。

**二、了解作者，走进作品**

教师：《天窗》是我国著名的文学大师茅盾以自己20世纪30年代的童年生活为题材写的一篇抒情散文。同学们都预习过课文，谁能告诉老师，茅盾是谁呢？

预设生：茅盾是现代著名作家，他的原名叫沈德鸿，字雁冰，笔名茅盾。

**三、初读课文，学习字词**

1.教师播放范读，学生感受。

2.默读课文，要求：边读边思考，什么是天窗？

3.读词语

课件出示词语，教师问：标红的两个词语是很容易出错的难点词，谁有信心读对读准？学生举手，教师点名读。

教师：请同学们跟着老师一起来读一读，“慰藉”“卜落”。

教师范读，学生跟读。

教师：哪一组能来挑战一下读准所有词语？

开火车读，再齐读。

4.识字方法

教师问：“慰藉”的“藉”笔画可真多呀！你们有什么好方法可以帮助你识字记忆吗？

预设生：可以用加一加的识字方法。

教师：“藉”可以拆分成三个部分，分别是“艹”“耒”“昔”。其中“艹”是偏旁部首，“耒”是古代的一种农具（借助农具图片理解），再加上“昔”字就等于“藉”。除了“加一加”，你还有什么好方法吗？

预设生：还可以用“换一换”的方法，把“书籍”的“籍”的偏旁部首换成“艹”，就变成了“藉”。

教师：慰藉的意思是着意安慰、抚慰，是一种书面语。

5.多音字

教师：谁能来读一读课文中的这句话？

学生举手，教师点名读。

教师科普寓意：雨脚在那里卜落卜落跳，这里的卜落是拟声词，在本课为特殊用法。请同学们齐读后面的词语。

学生齐读“占卜”“卜算子”。

教师补充含义：“占卜”是指古时用龟甲、兽骨等预测吉凶的一种活动。

学生齐读“萝卜”教师提示：读的时候注意轻声。

6.识字游戏：星星涂色

**四、再读课文，整体感知**

1.教师引导：作者通过一方“天窗”为我们描绘出了孩子们无尽的想象力。现在请同学们默读课文，想一想，课文可以分为哪几个部分？分别讲了什么？

预设生：课文可以分为三个部分。第一个部分是1-3自然段，讲了什么是天窗，天窗是怎么来的。第二部分是4-7自然段，讲了天窗是孩子们唯一的慰藉。第三部分是第8自然段，表达了作者的感叹。

教师总结：你的分段非常准确，第1-3自然段为第一部分，交代了乡下的房子开天窗的位置、形状和原因。第4-7自然段为第二部分，写了孩子们下雨被叫回家和夜晚被喊去休息时，由天窗想象外面世界的精彩，获得心灵安慰。第8自然段为第三部分，写了作者由天窗生发出对孩子们想象力的思考与赞美。

第一部分（1-3）：交代开天窗位置、形状、原因

第二部分（4-7）：天窗成了孩子们唯一的慰藉

第三部分（8）：作者的思考与赞美

2.教师引导学生找出天窗特点：请同学们自由朗读课文第1-3自然段，想一想：天窗开在哪儿，为什么要开天窗？

预设生：天窗开在屋顶上。

教师问：天窗是什么形状的？你是从哪里找到的呢？

预设生：是方形的，从文中的第三段可以知道。

教师：课文的第三自然段交代了天窗的位置和形状。

教师问：为什么要开天窗呢？请同学们找出开天窗的原因，用横线画出。

预设生：因为碰着大风大雨，或者北风呼呼叫的冬天，木板窗只好关起来，屋子里就黑得像地洞似的。

教师追问：开天窗的原因是木板窗关起来时，屋里像地洞似的又黑又静。作者运用了什么修辞手法来形容屋子里的黑呢？请同学们用虚线把运用了修辞手法的句子画出来。

预设生：作者运用了比喻的修辞手法，将屋子比作地洞。

3.教师引导学生感受天窗对孩子们的特殊意义：请同学们快速默读第4至6自然段，想一想：课文并没有直接写天窗，而是写了哪两个场景？

预设生：写了夏天阵雨时和晚上被逼着上床“休息”时。

教师总结：作者写了下雨天和睡觉前两个情景，请同学们再读一读这两个自然段。

4.教师引导学生体会“唯一的慰藉”：这两个自然段的结尾都出现了“这时候，小小的天窗是你唯一的慰藉。”什么是唯一？“慰藉”又是什么意思呢？

预设生：“唯一”就是只有一个，独一无二的。“慰藉”就是安慰。

教师补充：“慰藉”在本文中是指乡下孩子从天窗中获得的心灵安慰与快乐。为什么这时候，天窗会成为孩子们唯一的慰藉呢？我们一起去文中寻找答案，请同学们自由朗读第4自然段，一边读一边圈出关键词句。

教师问：谁能来分享一下你圈出的关键词句？你是从哪里感受到天窗成为孩子们唯一的慰藉的呢？

预设生：我圈的关键词句有“顶喜欢”“偏就不许”“被关在地洞似的屋里了”。从“顶喜欢”可以知道孩子们很喜欢在雨里跑跳，但是大人们却不允许。孩子们只能被关在像地洞一样的屋子里，很无聊很不开心。

教师总结：因为大人们不许孩子们在雨中玩耍，屋子里也像地洞一般，所以孩子们的心情是不开心的，是需要慰藉的。

教师引导：请同学们再自读第6自然段，注意圈出关键词句，可以小组之间相互交流，说说你认为孩子们的情绪是什么样的？

预设生：从“被逼着”和“忘不了月光下的草地河滩”可以看出，孩子们是不愿意去休息的，是被逼迫的。此时，他们的情绪是很不满的。

教师引导：在被逼着上床去休息这句话中，“休息”这个词加上了引号，这个引号是表示什么呢？

预设生:表示孩子们并不想上床休息，他们是不情愿的，被逼迫的。

教师总结：孩子们还忘不了外面的世界，就被逼着上床休息。孩子们被管束着，心里充满了不满和失落，自然需要慰藉。

被关在屋子里的孩子们多么渴望去屋外啊，他们想去雨中跑跳，想去月光下的草地河滩玩耍，可是因为大人们的要求，孩子们只能乖乖地待在屋子里。

5.同学们，假如此刻，你是他们，你心里会有怎样的感受呢？

（郁闷、失落、难过……）所幸，还有天窗。

请你带着这样的感情，读一读第4自然段，注意“地洞似的屋里”要缓读，读“小小的天窗是你唯一的慰藉”时，要节奏舒缓，仿佛进入想象世界。

学生朗读，教师点评并再引导：从同学们的朗读中，我仿佛感受到了失落的情绪。带着这样的感情，请同学们再读一读第6自然段，注意“偷偷地”要轻读。

教师总结：同学们读得真好，我仿佛也置身于地洞似的屋子，头顶也有一扇小小的天窗。

6．写字指导

（1在刚刚读的生字中，有哪些字是你认为比较难写的呢？在写的过程中需要注意什么呢？

①强调“慰”字中的“尉”要宽大，心字底窄、扁。“鹰”字的广字头的横与竖撇要稍写长。②强调“藉”“霸”两个字均为上下结构，下边的部分要写紧凑。

（2）学生练写。教师指导。

\*课堂演练。那么，被关在屋里的孩子是怎么借助这小小的天窗来让自己获得“慰藉”的呢？（下节课）

**【板书设计】**

天窗

下雨天 睡觉前