**聚力生长 从新起航**

——2022-2023学年度第二学期综合学科工作计划

常州市新北区龙虎塘第二实验小学

**一、现状分析**

**1、背景分析：**

根据《习近平总书记教育重要论述讲义》《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》《深化新时代教育评价改革总体方案》等文件精神、“五育并举”培养目标、以及深化改革“体育”、“美育”意见精神，以及“双减”政策相关指导意见，在学校弘雅文化的引领下，以深化课程改革、以新课程标准理念为导向，以课程实施为落脚点，以专题深入性、专业性和创新性研究为突破点，积极开展多层面立体式研究，在此过程中促进教师的专业发展，提升教研组自能研究，提升教师的实践转化能力，进而提升学生的学科素养。

综合学科共有25名教师：音乐5名，体育8名，美术6名，科学4名，信息2名。其中在编（含区备案制） 24名，其中市区五级梯队11名，占在编教师的50%。是一组比较年轻有活力的新队伍。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学科 | 人数 | | | 1-2年教师 | 3-5年教师 | 5年以上教师 | 五级  梯队 |
| 总数 | 在编（聘） | 代课 |  |  |
| 音乐 | 5 | 5 | 0 | 0 | 1 | 4 | 2 |
| 体育 | 8 | 8 | 1 | 0 | 2 | 6 | 3 |
| 美术 | 6 | 5 | 0 | 0 | 2 | 3 | 3 |
| 科学 | 4 | 4 | 0 | 1 | 3 | 1 | 2 |
| 信息 | 2 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 总计 | 25 | 23 | 1 | 2 | 8 | 15 | 11 |
| 占比 | | 98% | 2% | 95% | 40% | 53% | 49% |

**2.优势分析：**

1. **课程建设逐步优化：以新课标为指导理念，以弘雅课程规程为指标，**不断打造具有弘雅课堂特色的高质量课堂。特色课程建设有突破，硅谷课程在张玲主任的有序建设中，课程成果丰硕，并获得区课程基地项目。
2. **教师队伍发展梯度向上:**综合学科在教师发展方面不断攀升，在各个领域都有提升。五级梯队层级有提升，王丽、刘超、姚海燕分获区学带称号。24篇论文发表或获奖，一个市级课题、一个区级课题以及3个子课题申报，综合学科的老师正以自我内动力式的滚动。

（3）**学生培养有序列。**通过继续梳理学科关键能力以及改革学业水平评价表，将智育、体育、美育的培养聚焦到日常与过程性评价，行成了一定的学生培养规划目标导向与序列性，挖掘学科育人的价值。同时通过多层、多样、多平台的学生活动，进一步提升学生学科素养。

**3.潜势分析：**

1. **课程建设：**基于学科关键能力，要加强课程年段知识、技能目标的梳理进一步推进课堂序列化的有效实施，注重前移后续。在特色课程与国家课程校本化实施以及校本课程实施的整合融通方面有欠缺，还需进一步的梳理与融合。

**（2）教师发展：**要充分挖掘不同层级教师的发展时区，挖掘青叶团教师的发展的内驱力，发挥花骨团教师的引领示范作用，中坚力量的骨干教师还需有重点打造与培养，为高层次人才做好铺垫。

**（3）学生培养：**学生培养不能局限于技能的发展，还需从知识、技能、专项技能三方面进行序列化的培养，根剧学业水平评价表，研究过程性评价、专项性评价与个性评价。

**二、发展目标**

1. 以新课程标准为指导，加强课程建设，进一步打造优质弘雅课堂，扎实推进特色课程建设。

2. 以教师发展为目标，以教科研为抓手，优化教研活动方式与内容，激活教师发展内驱力。

3．以培养学生学科素养为目标，扎实社团建设和实施，借助竞赛、活动等平台，促进学生发展。

**三、节点事件**

|  |  |
| --- | --- |
| **序号** | **重点落实** |
| 1. | 音体美基本功 |
| 2. | 春季运动会 |
| 3. | 艺术节、科技节 |
| 4. | 扎实各校级社团日常训练，积极备战各项省市区学生竞赛；（市区中小学艺术节） |

**四、实施策略**

**（一）深化课程建设，深度实践课程优化**

**1.深入学习新课程标准，深化“弘雅课堂”打造。**

本学期，我们将进一步对标新课标要求及弘雅课堂规程，以“新课标导读——教学设计——课堂教学研究——教学评价”一体化的课堂研究过程，进行课堂教学打磨，做好课堂教学磨课安排表及专家指导安排表，在实践中进一步深化“新课标要求”和“弘雅课堂特质”的融合互生，并在学科组或教研组内开放，形成精品案例。

**2.特色课程扎实推进，深化硅谷课程基地打造**  
 少年硅谷课程建设将在以下几方面进行：（1）开发“少年硅谷”课程内容，基于2022新课标的基本理念，融合各学科进行课程内容统整，进行项目化课程内容的开发。（2）打造“少年硅谷”课程物型空间：重点完善弘雅科学院和云学院两条走廊，通过学生作品展示、互动区的打造等方面来丰富学生活动体验场。（3）开展弘雅科技节：以少年硅谷课程为抓手，继续开展第四届弘雅科技节，鼓励更多的学生和老师加入到丰富的活动中来。科技节拟开设：科普讲座、科技展示、校内科技项目申报论证等活动。

**（二）优化学科活动构建，助力提升教师发展。**

深化学科研究活动构建，推进研训共同体建设，以科研促教学，以教学促课堂质量；创设教研氛围，使教研成为教师汲取教学精华、实现专业发展的重要组织，助推学科内涵的可持续发展。

1. **优化教研形式，促进教师研究的深度。**

以研究“新课标”为抓手，在每周研究日活动，首先进行导读：设置导读章节、人员，围绕学习内容，分别在学科组内（每月一次，分3组）及教研组内展开主题沙龙，让教研组每位教师能围绕“新课标”进行研讨；其次围绕学习内容，进行教学设计，有效推进新课标的深度学习，从而提升教师理论指导课堂的执行力；第三：课堂实践，在课堂中通过聚焦式说课、主题式观课、互动式评课的三种方式，将新课标真正落地。通过有分有合、整体推进的模式，基于学科，形成差异发展，同时行成智慧的碰撞，相互促进的研究共同体。

**综合学科研究日活动安排表：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **活动内容** | **主持** | **宣传报道** |
| 2月8日 | 1.2022教研组计划  2.沙龙：学生评价维度、方式的改革 | 张玲 | 宣传项目组 |
| 3月1日 | 1. 期初调研反馈 2. 艺、体、信研读课标 | 王雨晴 | 音乐组 |
| 3月29日 | 1．3月调研反馈  2.艺、体、信研读课标  3.弘雅文化节、运动会方案研讨 | 姚海燕 | 美术组 |
| 4月26日 | 1.艺、体、信研读课标  2.各学科基本功展示 | 刘赟磊 | 体育组 |
| 5月31日 | 1.4月调研反馈  2.学科综合课程展示 | 赵珍珍 | 科学组 |
| 6月21日 | 1.2022教研组总结  2.期末工作研讨 | 杨明武 | 宣传项目组 |

**2.搭建平台，促进不同梯队教师的发展**

基于学校弘雅三团教师的培养目标及梯队教师发展的不同需求，关注教师的定向培养，通过“请进来”、“走出去”、“推出去”，深化教师队伍建设、能力素养建设，引领教师合理悦纳，内驱外促，为梯队提升与自身成长打好基石。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **拟评新秀、能手教师调查表** | | | | | | |
| **三团** | **姓名** | **课题** | **论文** | **基本功、评优课** | **市、区级课** | **市、区级讲座** |
| **花骨团** | \*朱慧慧 | 区级课题组成员 | 3篇论文发表、3篇获奖 | 区基本功二等奖 | 区级课2节 | 无 |
| \*巢杨希 | 区级课题组成员 | 4篇论文发表、3篇论文获奖 | 区基本功三等奖、市评优课二等奖 | 区级课4节 | 无 |
| \*武亚敏 | 区级课题组成员 | 3篇论文发表、3篇论文获奖 | 区评优课二等奖 | 区级课5节 | 区级讲座1次 |
| **青叶团** | 吴琦 | 市级课题组成员 | 2篇论文发表 3篇论文获奖 | 区基本功三等奖 | 区级课两节 | 无 |
| 陈珂 | 无 | 1篇论文发表 1篇论文获奖 | 无 | 区级课1节 | 无 |
| 王雨晴 | 市级课题组成员 | 1篇论文获奖 | 无 | 无 | 无 |
| 徐铭雪 | 无 | 1篇论文发表，1篇获奖 | 区基本功三等奖 区信息化能手二等奖 | 区级课两节 | 无 |
| 赵珍珍 | 无 | 1篇论文发表 | 无 | 无 | 无 |
| \*杨明武 | 参评区课题评比 | 2篇发表 2篇获奖 | 区基本功二等奖 评优课三等奖 | 区公开课两节 | 无 |
| 王金宇 | 区级课题组成员 | 1篇论文发表 | 无 | 区公开课1节 | 无 |
| \*刘赟磊 | 区级课题组成员 | 4篇论文发表 | 区基本功三等奖 | 区公开课1节 | 无 |
| 毛一凯 | 区级课题组成员 | 无 | 无 | 无 | 无 |

|  |  |
| --- | --- |
| **综合学科基本功统计表** | |
| **教研组** | **拟参加人员名单** |
| 体育 | 刘赟磊、王金宇、毛一凯 |
| 音乐 | 吴琦、王雨晴 |
| 美术 | 巢杨希、陈珂 |

**（三）加强培养学生素养为导向，立体多维促育人价值**

**1.聚焦学科素养，整体构建社团体系。**

为发展学生多元素养，以“双减”政策为依托，将本土资源、学生需求、培养目标有机融合，传承学校传统特色社团、结合教师特长，有效建设课后服务丰富社团。并集合学科素养培养、各类竞赛，构建练、赛、训一体化的序列培养机制，促进学生素养提升。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **校级社团安排表** | | | | | |
| **序号** | **社团名称** | **指导教师** | **序号** | **社团名称** | **指导教师** |
| 1 | 田径（竞赛） | 朱文彬、刘赟磊、查松山 | 9 | 创客精英 | 张玲、杨明武 |
| 2 | 篮球 | 刘超 | 10 | 魔方 | 赵珍珍 |
| 3 | 手球 | 王金宇、毛一凯 | 11 | 科学小实验 | 武亚敏 |
| 4 | 创意水彩 | 巢杨希 | 12 | 合唱1 | 张又文、王雨晴 |
| 5 | 创意儿童画 | 陈珂 | 13 | 合唱2 | 吴琦 |
| 6 | 趣味线描 | 姚海燕 | 14 | 舞蹈 | 钱科 |
| 7 | 趣味刻纸 | 杨洁 | 15 | 纸膜 | 徐铭雪 |
| 8 | 玻璃画 | 刘紫娟 | 16 | 朱慧慧 | 健美操 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2023年春综合学科学生竞赛一览表** | | |
| **学科** | **比赛项目** | **负责教师** |
| 体育 | 1、2023年新北区体育教师基本功比赛 2、区足球比赛 3、区篮球比赛 | 朱文彬 |
| 音乐 | 2023年常州市和新北区中小学生合唱比赛 | 钱科 |
| 科学 | 1. 常州市头脑奥林匹克大赛；   2、常州市木建筑模型比赛 | 赵珍珍 |
| 美术 | 常州市百米长卷绘画比赛 | 巢杨希 |
| 信息 | 1. 常州市创意编程与智能设计大赛 2. 常州市程序设计小能手比赛 3. 乐创人工智能竞赛 4. 常州市机器人大赛 | 张玲 |

**2. 学科活动特色化，构建丰富多元的学生生活。**

根据节点活动，梳理学科特色活动（艺术节、科技节、春季运动会等），制定方案，清晰实施的路径，以育人为目标，立体深化素养落脚点，打造学生素养展示平台，重视融合性、综合化，富有趣味性、研究性，激发学生的参与与探究欲望，展个性风采。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **活动时间** | **具体活动** | **推进过程** | | |
| 3-6月 | 艺术节 | 4月发布方案 | | |
| 6月合唱比赛 | | |
| 3-6月 | 科技节 | 3月21至4月22日 | 科普知识读书月： | 组织科技小制作比赛、科普知识讲座、科普影片展、评选优秀科普读物读后感、实践报告、小论文等 |
| 3月至10月 | 青少年科技创新大赛主题活动： | 设立程序设计、电脑艺术设计、电脑动画（二维、三维）、网页制作、电脑绘画、电子报刊 |
| 3月至10月 | 中小学电脑制作主题活动： | 1小学生科学幻想绘画现场表演赛；2科普剧表演。 |
| 4月底 | 春季运动会 | 3月 | 落实方案 | 形成体育节方案 |
| 4月 | 发布方案 | 班主任、学生熟知方案并练习 |
| 4月27-28日 | 正式举行 | 运动会 |

**附录：综合组下学期行事历工作表（后期补充工作内容）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 学科 | 负责人 | 项目 |
| 2月 | 综合组 | 王丽、张玲 | 学期计划 |
| 3月 | 信息 | 张玲 | 青少年编程 |
| 科信 | 张玲 | 科技节 |
| 综合组 | 王丽、王雨晴 | 大组活动 |
| 综合组 | 王丽、姚海燕 | 大组活动 |
| 4月 | 综合组 | 王丽、刘赟磊 | 校级基本功展示 |
| 体育 | 王丽、刘超、朱文彬 | 春季运动会 |
| 5月 | 音乐 | 钱科 | 中小学艺术节（合唱） |
| 科学 | 赵珍珍 | 常州市木模比赛 |
| 综合组 | 王丽、赵珍珍 | 大组活动 |
| 6月 | 美术 | 巢杨希 | 百米长卷 |
| 综合组 | 王丽、杨明武 | 学期总结 |

2023年1