**常州市新北区薛家实验小学**

2021~2022学年度第二学期

**校本课程资料**

**课程名称： 声乐**

**执教老师： 彭朝辉**

**上课地点： 三（16）班**

**目 录**

1. **课程纲要**
2. **点名表**
3. **课程讲义**
4. **考评方案及评价结果**

**5、反思总结**

**声乐 课程 点 名 表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | **班级** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** |
| **三（1）班** | **杜雨菲** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（1）班** | **张艺瑶** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（2）班** | **吴甄妮** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（2）班** | **张雨欣** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（3）班** | **魏肇令** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（3）班** | **金瑰** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（4）班** | **韩成甜** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（4）班** | **沈梓萱** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（5）班** | **李晨汐** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（5）班** | **吕辰玥** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（6）班** | **吴梦涵** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（6）班** | **海许菲** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（7）班** | **张马子跃** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（7）班** | **邱意豪** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（8）班** | **陈子未** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（8）班** | **贺晨浠** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（9）班** | **黄艺可** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（9）班** | **葛欣语** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（10）班** | **王浩铭** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（10）班** | **储科** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（11）班** | **顾梓涵** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（11）班** | **高梦泽** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（12）班** | **张烨城** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（12）班** | **江凌轩** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（13）班** | **丁万李** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（13）班** | **李芃西** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（14）班** | **王梓轩** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（14）班** | **杨诗涵** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（15）班** | **赵思语** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（15）班** | **周墨** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（16）班** | **张忻悦** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（16）班** | **钱萌晗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（17）班** | **郭一菲** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（17）班** | **巢益菲** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（18）班** | **颜瑾奚** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（18）班** | **赵一旋** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（19）班** | **季金辰** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（20）班** | **姚汀悦** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三（20）班** | **赵天哲** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**声乐 第一单元 校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **复习声乐的类别、定义和气息发声练习** |
| **教学**  **目标** | 1. 复习声乐的类别、定义。 2. 发声练习，回顾气息的运用方式。 |
| **教**  **学**  **要**  **点** | 一、师生问好，音阶练习。    二、复习巩固  1、什么是声乐？  声乐，是指用人声演 唱的 音乐形式。是以人的声带为主，配合口腔、舌头、鼻腔作用于气息，发出的悦耳的、连续性、有节奏的声音。  2、声乐的发源地  师：通过一段视频我们来了解一下，声乐最早是起源于哪里？  意大利  3、声乐起源说  （1）劳动起源说  （2）异性求爱说  （3）语言抑扬说  （4）模仿自然说  4、声乐的类别  （1）声乐的音色区分  按音域的高低和音色的差异，可以分为女高音、女中音、女低音和男高音、男中音、男低音。 每一个人声的音域，大约为二个八度。   1. 声乐的唱法流派   美声唱法、流行（通俗）唱法、民族唱法、原生态唱法。  5、气息的运用方式  （1）在吸气时，口鼻同时吸气胸腔肺部充分张开横隔膜下降，有足够的气息供给发声。  （2）在呼气时，气息支点集中在横隔膜可以用一种快吸慢吐的方法，做无声练习。  6、发声练习  （1）打哈欠和叹气配合练习  打哈欠喉节下降，横膈膜下降，保持原状；然后，从胸腔底部胸窝处开始叹气，通过共鸣管子从口叹出。每天可练习30次。切记这条练习一直保持在微笑的状态（嘴型）下完成为最佳。  （2）气息发音“ci”“ke”  要点：1、双手叉腰气息深吸慢吐三次，平缓心情。  2、气息吐完后的张口瞬间发出“ci”的声音，并保持腰部扩张的感觉，坚持到气息快结束时，发“ke”的声音。  （3）教师巡视检查。  （4）打嘟练习  要点：1、两手叉腰，保持两肋扩张的感觉打嘟。  2、不会打嘟的学生改用元音字母“u”练习  3、两个八度内练习  1 3 5 3|1 -||  （5）咿呀练习  要求：1、两手叉腰，保持两肋扩张的感觉。  2、两个八度内练习  1 3 5 3|1 -||  咿 呀 咿  （6）鼻音练习“嗯”“啊”（咬苹果练习）  5 3 4 2 |1 -||  嗯 啊 嗯 啊 嗯 |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **歌曲《小跳蛙》一** |
| **教学**  **目标** | 1、能够有感情的演唱歌曲。  2、掌握弱起小节的演唱。 |
| **教**  **学**  **要**  **点** | 一、组织教学，师生问好。  二、发声练习  1、气息发音“ci”“ke”  要点：1、双手叉腰气息深吸慢吐三次，平缓心情。  2、气息吐完后的张口瞬间发出“ci”的声音，并保持腰部扩张的感觉，坚持到气息快结束时，发“ke”的声音。  2、打嘟练习  要点：1、两手叉腰，保持两肋扩张的感觉打嘟。  2、不会打嘟的学生改用元音字母“u”练习  3、两个八度内练习  1 3 5 3|1 -||  3、咿呀练习  要求：1、两手叉腰，保持两肋扩张的感觉。  2、两个八度内练习  1 3 5 3|1 -||  咿 呀 咿  4、鼻音练习“嗯”“啊”（咬苹果练习）  5 3 4 2 |1 -||  嗯 啊 嗯 啊 嗯   1. 用气息念歌词   1、 1、仔细观察歌曲中出现的生字词，并跟着老师学读。  2、全班齐声朗读歌词。  3、有节奏的朗读歌词。 |