**常州市新桥初级中学2022-2023学年度第二学期**

**化学教研组工作计划**

我组7位化学教师，整体较年轻，踏实肯干，有一定的驾驭教材的能力。为了更好地发挥每一位教师的潜力，全面提高化学教学质量及化学教师的教科研水平，特制定本期工作计划。

1. **指导思想和目的要求**

依据《常州市教科院2022—2023学年第二学期初中化学教研工作计划》，学习贯彻党的二十大精神，明确“建设高质量教育体系”的政策导向和重点要求，围绕立德树人宗旨，推进学科核心素养落地；围绕“根植化学文化、涵育科学精神”的重大主题，研制初中化学学习方案和学材，促进化学教育科学发展；围绕“做四有好老师，当树人大先生”主题，响应“人才强市”的战略要求，发展化学教师专业素养，厚实专业、扎实教业、务实教研。

**二、教研课题**

开对区级《课题“初中化学实验探究与实验创新教学课例研究》，开展课例实践，促进研究成果在教学实践中的运用。

开展区级课题《初中化学课堂生成性教学的课例研究》，从教学目标、教学策略及教学评价角度探究如何进行中学化学想、生成性教学的设计，进一步有效转变教师的课程观、教师观和学生观，促进教师的专业发展；进一步转变学生的学习观、发展观，努力在化学教学中培养学生的高阶思维，促进学生的可持续发展。

**三、具体措施**

1、深入对《义务教育化学课程标准(2022版）》进行解读和分析。通过集中讲座、教研组专题学习、纸笔竞赛等方式，进一步理解课标的整体变化，转变教学理念，促进教师迅速适应新时代的发展。

2、推进“五线融合”的新北区初中化学课堂教学范式。在“五线融合”的课堂教学基本要素的基础上进一步推进教学设计的有效实施和科学评价。

3、尝试探索和实践新课标中的部分学习活动。以项目化学习、跨学科学习为载体，开设研究课，尝试探索其基本学习方式和样态，为2024年新教材的落地做好准备。

4、深化“双减”背景下的作业设计。一要思考如何设计多元化、有弹性的作业；二要思考如何将学生缺漏知识点在作业中滚动呈现；三要思考如何针对中考要求通过作业提升学生解决实际问题的能力。

5、加强“双减”背景下资源库的建设。分章节积累备课资源，形成单元复习学案；优化原有的一轮、二轮复习学案、课时训练等资源，打破学校界限，实现区域共享。加强实验视频、微视频资源积累与开发。

6、加强信息技术运用能力的培训，开展信息技术与化学教学整合的研究，提升教师网络教学的水平。

7. 做好本学期的实验考查工作。利用一切机会做好学生的心理调节工作，抓好两头，促中间，从课堂上要效益。认真讨论好教学案，组织好预约听课，以及听后反馈，特别是青年教师要多听老教师的课，老教师多听青年教师的课帮助青年教师快速成长。

8.坚持做好培优补差工作。培优教学案以中考题中的中档题为主，注重学生基础的夯实和能力的提高，针对上一学期培优中学生对培优作业不能认真完成，因此本学期将减少题量，利用课堂时间进行完成并当堂反馈。对于补差，以最基本的中考中的基础知识和教学案中错得较多的题为主，把补差放在平时的课堂和课间，课后的补差学生要逐一过堂。每位教师坚持参加每周一的备课组活动，讨论教学案，统一进度，共 同探讨教学过程中所碰到的问题。讨论培优和补差的方法和内容。

9. 每位教师相互勉励，取长补短，主动、积极参与各级公开课的教学活动，每位教师要认真上好常态课，要严究教法。每位教师要勤于记录，经常写感受及论文。

**教研组工作计划（二）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教  研  组  工  作  行  事  历 | 周次 | 起讫日期 | 活动内容 | 负责人 |
|  | 2.3-2.5 | 期末考试分析，期初教学计划研讨 | 何亚娟 |
| 1 | 2.6-2.13 | 课堂转型研讨 | 王胜男 王亚芳 |
| 3 | 2.27-3.5 | 课题研究：《初中化学课堂生成性教学的课例研究》（1） | 陈丽 |
| 5 | 3.13-3.19 | 课堂转型研讨 | 黄舒文 侯淑一 |
| 7 | 3.27-4.2 | 课题研究：《初中化学课堂生成性教学的课例研究》（2） | 陈丽 |
| 9 | 4.10-4.16 | 一轮复习研讨 | 何亚娟 |
| 11 | 4.24-4.30 | 中考命题宣讲 实验考察准备 | 何亚娟 余晨曦 |
| 13 | 5.8-5.14 | 二轮复习研讨 | 何亚娟 |
| 15 | 5.22-5.28 | 课题研究：《初中化学课堂生成性教学的课例研究》（3） | 何亚娟 陈丽 |
| 17 | 6.5-6.11 | 热点问题讨论 | 黄舒文 |
| 19 | 6.19-6.25 | 课题汇总 | 陈丽 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |