**新魏幼儿园新艺组会议活动记录**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **时间** | 2021.06.07 | **地点** | 会议室 |
| **主持人** | 施卫娟 | **记录人** | 杨薇 |
| **会议内容：**  **环节一：工作安排**  施：我们园内微景观还需要再优化，还需要增加两个景点。   1. 种植园地 中间楼梯（任、张） 2. 小四班门口 大门口（施、钱） 3. 厨房门口 墙面绿草坪（李、杨、杨）   **环节二：具体环境研讨**  丁：环境这块最主要的问题，就是没有孩子参与的痕迹，要思考一下如何让孩子参与进来。  成都三幼有一个整个墙面《我与大师对话》分为好几个版块，上面是大师雕像， 大师的形象，下面是孩子的模仿秀，很有意思。  艺术特色，美工和音乐，青花瓷特色，要有主题和孩子参与的痕迹。  微景观这个是代表了我们幼儿园的形象的，我们的老师都是有智慧的，要把一系列的劳动工具都呈现出来，有了劳动的环境，还需要思考如何让孩子很好的参与进来，要有方案出来，需要哪些材料，已有哪些材料，都需要有思考，包括如何去做，也要有呈现，最后就是去行动，这个星期要把框架搭出来，下周进行补充。  李：墙面可以是关于劳动的名画。  施：有没有想过下雨天。  钱：小四班门口是需要资源库还是要操作室。  丁：就是需要一个操作室，需要呈现出来。  张：种植园地那里是要怎么弄？  丁：要弄的和后面的生态协调一些，好看一点。门口，还需要再收集一些当季的，生态一些的作物，孩子要走进去，参与起来，呈现孩子的痕迹出来。 | | | |