

《农村小学语文低年段口语交际培养的研究》

成果展示

一、成果展示目录

(一) 教师层面

序号	成果类型	成果名称	效果及作用简述	作者
1	论文	《探讨情境教学法在小学语文低年级教学中的运用》	根据新课标，摸索情境教学法在小学语文低年段中的实践与运用	谈敏
2	教学反思	一年级上册口语交际《用多大的声音》教学反思		谈敏
3	教学设计	一年级下册口语交际《打电话》教学设计		谈敏

(二) 学生层面

序号	姓名	奖项	颁发部门	时间	指导老师
1	殷歆蕊	在“课本里的先锋故事---少年儿童经典诵读公益活动（第二季）”中，荣获“诵读小明星”	中国语文报刊协会演讲与口才分会；北京演讲与口才学会；演讲与口才杂志社	2022.3	谈敏

2	包钰洁	在“课本里的先锋故事---少年儿童经典诵读公益活动（第二季）”中，荣获“诵读希望星”	中国语文报刊协会演讲与口才分会；北京演讲与口才学会；演讲与口才杂志社	2022.3	谈敏
---	-----	--	------------------------------------	--------	----

二、具体内容

（一）论文

探讨情境教学法在小学语文低年级教学中的应用 常州市新北区孟河中心小学 谈敏

摘要：在小学教育中，逐渐明确语文教学方向，尤其是在新课标的教学环境下，其中，语文是一门积累性的学科，需要教师培育学生在语文学科中的核心素养能力，这对学生理解语文知识是必要的，容易吸引学生参与语文课堂的注意力，但就目前教学情况来言，小学语文教学存在诸多问题，比如：教师运用传统教学方式、小学语文教学质量过低，都会影响学生在语文学科中的学习表现，因此，教师必须优化教学方式，从情境教学法出发，才能更好激发学生对语文课程的根本兴趣，有利于丰富学生在语文的知识系统，在这样的教学环境下，可以引发学生对语文问题的思考行为，还可以转变学生对语文的认识，本文就探讨情境教学法在小学语文低年级教学中的应用提出以下论述观点。

关键词：小学教育；语文教学方向；新课标；情境教学法

一、引言

在小学教育中，语文占据重要的教学地位^[1]，其中，处于低年级阶段的学生，其学习特点是明显的，如：思维活跃，都能引起学生对语文学习的热情，就目前语文教学来言，多数学生在语文课堂中的状态是被动的，因此，教师必须转变教学方法，才能更好在语文教学中运行情境教学法，这对学生接触语文内容是必要的，容易缓解学生在语文任务中的学习压力，同时，教师主要目标不仅仅是传递语文基础知识，还要抓紧培育学生在语文课程中的核心素养，有利于顺应新课标中的教学趋势，在这样的教学环境下，可以减少学生在语文学科中的问题，还可以发挥学生在学习语文中的主动意识，有助于提升学生在语文中的学习效率，从

而，推动小学语文教学任务的发展。

二、情境教学在小学语文教育中的应用误区

在小学语文教学中，大多数教师都能熟知情境教学法的优势特点，但就实际情况而言，小学语文教学质量是低下的，很难与新课标中的教学要求相互对应，由此看来，语文教育存在诸多问题，有如下几点分析：

（一）情境创设偏离教学内容

在小学语文教育中，大多数教师对语文教材中的知识内容过于模糊，导致创设出来的语文情境很难与基础知识相互对应，同时，针对低年级学生特点来说，其判断能力、思维意识是单一的^[2]，使得学生在语文学习中的效率直线低下，如：在教学拼音内容时，教师会将语文拼音与英文字母中的区别呈现在语文课堂之中，很大程度增加学生在语文学习中的难度，在这样的教学环境下，会影响学生在语文中的学习方向，还会扰乱学生在语文课程中的根本节奏，不利于学生后期的语文任务，从而，降低情境教学法在语文教学中的优势特点。

（二）情境创设不考虑学生实际

位于低年级的学生，其心理发展是不成熟的，就针对语文教学情况而言，多数教师在设计语文课堂时，总会忽视上述学生特点，导致语文教学质量过于低下，如：展示花里胡哨的语文情境，很大程度弱化学生对语文课程的兴趣，不利于学生后期的语文任务，同时，学生对语文历史背景的了解过于稀少，一旦教师运用历史中的基础知识来加深学生对语文的认识，那么会降低学生在语文学科中的积极性，因此，教师必须转变教学方式，从学生实际情况出发，才能更好激起学生对语文知识的兴趣，同样，教师要逐渐了解学生在语文中的学习进度，以便于更快使用情境教学法，有助于减轻学生在语文学习中的畏惧情绪。

三、探讨情境教学法在小学语文低年级教学中的应用

（一）构建音乐情境，强化学生的语言建构能力

在小学语文教学任务中，教师要逐渐应用情境教学法，才能更快让学生处于语文学习中的角色之中，同时，教师可以将音乐融于语文课堂内，以便于营造一种和谐的语文氛围，这对学生接触语文内容是重要的，容易优化学生在语文中的学习状态。

例如：在《小池》内容中，教师就可以借助多媒体技术特点为学生播放相关的古筝曲，以便于激发学生对本课知识的兴趣^[3]，并构建一种良好、稳定的学习环境，同时，为了加强学生在语文中的学习效率，那么教师要逐渐引导学生在音乐情境中的品读古诗，很大程度突破传统教学中的弊端性，在学生具有一定的学习基础后，教师提出问题：你们知道“小池”主要讲解什么内容呢？结合古诗想一想，通过上述教学问题，可以树立学生在语文中的语言建构能力，还可以引发学生对语文学习的思维意识，长时间下来，有利于遵循新课标中的教学要求，从而，更好实践小学语文教学任务，并增加学生在语文学科中的自信心。

（二）创设表演情境，辅助学生把握文本的要点

在小学语文教学任务中，教师必须逐渐了解学生在语文学习中的基本特点，才能更好帮

助学生理解更多的语文知识，如：处于小学低年级的学生，总拥有强烈的表现欲望，因此，教师可以创设表演情境，以便于培育学生在语文中学以致用的能力。

例如：在《比尾巴》内容中，教师就将班级内学生划分成表演小组，才会更好将课文中的知识内容展示出来，其中，为了强化学生对本课知识的掌握能力，那么教师可以提前在互联网中搜集动物尾巴的相关资料，很大程度增强学生对语文学习的兴趣，同时，教师要抽取班级内任意一个学生担任“提问”的学习角色，以便于让学生更好描述动物尾巴中的整体特点，通过上述教学过程，能够让学生熟知更多的语文知识，还能增进生生、师生之间的学习距离^[4]，有利于学生把控好语文教材中的基础内容，在这样的教学环境下，可以让学生感知到语文学科的魅力特点，还可以凸显学生在语文课程中的主动意识，有助于提升语文教学的趣味性，从而，更快符合学生在学习语文中的整体特征。

（三）打造游戏情境，简化学生的识字认字过程

在小学语文教学任务中，教师不能仅限于一种教学方法，还要逐渐运用多元化的教学方式来激发学生在语文中的自主性，这对学生识字认字是重要的，容易转变学生对语文学习的认识，同时，教师必须打造游戏情境，以便于适应学生在学习中的总体特点，从而，更好教学识字认字中的相关知识。

例如：在《文具的家》内容中，教师就可以依据本课中的内容来设计“卡片拼字”的语文游戏，才会激起学生在语文课堂中的热情，如：利用课后汉字的偏旁部首来设置卡片，在具有一定的教学准备后，教师将抽取班级内的学生来开展本课中的游戏过程，像：学生在卡片中的找寻合适的偏旁部首进行排列，以便于保障组成课后中的相关汉字，通过上述教学过程，能够培育学生在语文学科中的识字认字能力，还能让学生感受到语文汉字中的基本特性，同样，为了优化学生在语文中的写字能力，那么教师也可以在“卡片拼字”游戏中融入书写这一内容，有利于让学生拥有一种稳定、良好的语文习惯，从而，更快促使小学语文教学任务的发展，并转化学生对语文课程的认知性。

（四）设计绘本情境，激发学生的内在思维

在小学语文教学任务中，教师可以相对设计绘本情境，才能吸引学生对语文基础知识的注意力，这对学生学习语文内容是必要的，容易营造一种生动、直观性的学习氛围，从而，让教师意识到情景教学法的真正意义。

例如：在《乌鸦喝水》内容中，教师就可以搜集相关资料来制作绘本，如：将乌鸦喝水的过程描述出来，很大程度突破传统教学中的弊端性，在学生具有一定的学习基础后，教师提出语文问题：你们知道乌鸦喝水用的是什方法吗？或者，你们能用简短的语言来展示本课中的主要内容吗？结合语文课本想一想，通过上述教学过程，能够激发学生在语文学科中的想象能力，还能培育学生在语文学习中的思维能力，有利于学生熟知乌鸦喝水所用的方法^[5]，同时，为了增加学生对本课知识的理解能力，那么教师可以设计相关的语文活动，像：让学生运用画笔将本课中乌鸦喝水的过程进行绘画，在这样的教学环境下，可以让学生拥有

强烈的想象能力，还可以让学生感受到乌鸦的聪明伶俐，有助于弱化学生在学习语文中的不良心理，从而，高效完成小学语文教学任务，并发扬新课标中的教学理念。

（五）创建视频情境，增强学生的理解分析能力

在小学语文教学任务中，教师可以创建视频情境来引发学生对本课知识的思考行为，这对学生理解语文内容是必要的，容易优化学生对语文学科的认知性，但就目前教学情况来言，小学语文课堂存在问题，因此，教师必须改善教学方法，才会培育学生在语文学习中的掌握能力，同时，教师要抓好学生学习语文的关键时期，有利于学生懂得更多的语文难点，从而，更快促进小学语文教学任务的实行，并深化学生对语文课程的学习意识。

例如：在《小猴子下山》内容中，教师就要逐渐熟知本课中的相关知识，才能更好引起学生对语文学习的积极性，如：运用多媒体技术播放相关的视频及图片，在学生具有一定的学习基础后，教师提出语文问题：在多媒体中的画面里，你们能观察到小猴子下山后遇到什么东西呢？或者，做了一些什么样的事情呢？并让学生带着问题去思考本文中的问题，这与新课标中的教学要求是相互对应的，通过上述教学过程，能够增强学生在语文学习中的分析能力，还能让学生置身于语文世界之中，有利于学生获取更多的语文知识，同时，教师再次提出问题：为什么小猴子空手回家了呢？结合课文内容想一想，在这样的教学环境下，可以丰富学生在语文学科中的学习能力，还可以减少学生在语文课程中的不良情绪，有助于树立学生在语文学习中的良好习惯，同样，可能部分学生在本课中会遇到一些疑问，那么教师要应用耐心、细心等教学态度来解决学生在语文内容中的问题，很大程度缓解学生在语文中的学习压力，从而，更好让学生准确把握文章中的重点知识，并加强学生在语文任务中的整体效率。

（六）塑造实践情境，提升学生的综合应用水平

在小学语文教学任务中，教师必须塑造实践情境，才能锻炼学生在语文学习中的综合水平，这对学生学习语文内容是必要的，容易影响学生在语文中的学习状态，从而，减少学生在语文学科中的错误习惯。

例如：在《端午粽》内容中，教师就可以借助本课中的教学特点来布置相关的实践活动，如：在端午节中组织语文任务，以便于激发学生参与实践活动的积极性，同时，教师要为学生引入“屈原”人物的相关故事以及端午节中的文化习俗，很大程度加深学生对语文文化的认识，通过上述教学过程，能够突破传统教学模式中的弊端性，还能丰富学生对语文学科的认知性，有利于学生更好了解、熟知本课中的基础知识，同样，为了增加学生在本课中的学习质量，那么教师可以相应设计一个语文实践活动，像：搜集中国文化中的传统节日，春节、中秋节等节日，在这样的教学环境下，可以开阔学生在语文内容中的眼界，还可以培育学生在语文知识中的综合素养，有助于改变学生在语文学习中的基本表现，从而，更好开展小学语文教学任务，并达到小学新课标中的总体要求。

四、总结

总而言之，在实行小学语文教学任务时，教师要逐渐清楚传统教学模式中的弊端性，才能更好运用情境教学法，这对学生理解语文知识是必要的，容易调动学生在语文课堂中的积极性，同时，教师必须适应于新课标中的教学环境，以便于培育学生在语文课程中的核心素养，有利于加深学生对语文内容的思考行为。

参考文献：

- [1]陈龙.情境教学在低年级小学语文教学中的应用探讨[J]. 语文课内外, 2019 (27): 62.
- [2]张华锋.探讨创设情境教学法在小学语文教学中的应用[J].读与写, 2015 (5) .
- [3]麻建芬.浅谈创设情境教学法在小学语文教学中的应用[J].科学技术创新, 2012 (9): 159.
- [4]王珍.基于情境教学视角下的小学语文有效教学探讨, 学周刊, 2019 (14): 97-97
- [5]陈尊艳.情境教学法在小学语文教学中的应用, 课外语文, 2020 (1): 17-17

(二) 教学反思

口语交际《用多大声音》教学反思 常州市新北区孟河中心小学 谈敏

本单元口语交际的内容是“用多大的声音”，教材通过三幅图创设了三个情境，引导学生发现说话的声音有大有小，不同场合要用不同的声音。书本中通过两个问句激发了学生的学习兴趣，学生在思考学习“什么时候要大声说话？什么时候要小声说话？”的过程中培养了语言表达能力，养成了良好的表达习惯。

教学过程是一种师生平等的互动交往的过程。口语交际更需要有实际表达的空间，在师生互动、生生互动中，提高学生听的能力，说的水平，参与讨论的热情，并学会与人交往。所以在本节课，创设交际情境，从生活中汲取素材，使学生有兴趣地投入到说话训练中去。再创设有趣的小游戏，在说规则，玩游戏的过程中灵活运用各种大小声音。

注重激发学生的学习兴趣。课堂中力求能让每个学生都动起来，都有说话、参与感受的机会。为了改变口语交际课上单纯乏味的说教，课堂上设计传声筒等游戏，把单纯的口语表达和游戏结合起来，促进了知与行的转化，激发了学生的兴趣，让学生留下深刻的印象。

通过本节课的学习，我发现，低年段学生需要通过多说，多做来调动积极性，才能将课本知识内化为个人知识，或者是个人习惯的养成。

(三) 教学设计

情境代入明步骤 灵活运用共合作

-----统编版小学语文一年级下册口语交际《打电话》教学设计

单位：常州市新北区孟河中心小学 姓名：谈敏 邮编：213139

【课题】

统编版小学语文一年级下册口语交际《打电话》

【教材分析】

1. **文本图片引要领：**《打电话》是统编版小学语文一年级下册第五单元的语交际，教材通过两幅打电话的图片场景向学生展示了打电话时需要掌握的要领。并结合“你打过电话吗？”和“应该怎样打电话呢？”这两个问题进行思考自己在现实生活中打电话需要掌握的要领。明确在打电话时要做到先问好，说清名，道清事这样的打电话步骤。
2. **多样话题用要领：**教材展示几组生活中不同的打电话场景，组织学生学习拨打生活中不同话题中的邀请电话、请假电话以及其他类型的电话。在多种话题下将打电话要领进行使用，意在将学生学习到的打电话要领进行巩固内化。
3. **互动实践提能力：**让学生在各种不同的交际情境下，轻松快乐地进行互动实践，提高学生的口语交际能力。

【学情分析】

一年级上册的口语交际让学生初步感受了语言的魅力，使学生在《打电话》这一口语交际时有基本的语言表达能力。且该口语交际贴近生活，学生有表达的空间、欲望以及生活感，使在学习时更加有代入感。

【目标预设】

基于统编教材对学生口语交际能力的要求和该年段学生的特点，现将教学目标确立如下：

- 1.学会打电话时的主要步骤和重要要点。
2. 在打电话时，可以清楚简洁地说清想要表达的内容。
3. 能够根据不同的对象，在打电话时，使用不同的电话用语和礼貌用语，培养讲礼貌的好习惯。
4. 培养学生养成善倾听、会说话的良好口语交际能力。

【教学重点】

能够根据不同的对象，在打电话时，使用不同的电话用语和礼貌用语，培养讲礼貌的好习惯。在打电话时，可以清楚简洁地说清想要表达的内容。

【教学难点】

培养学生养成善倾听、会说话的良好口语交际能力。

【设计理念】

“语文是最重要的交际工具之一，是人类文化的重要组成部分。”这就促使口语交际学习在语文课程学习中的地位越来越高。口语交际是老师在教学中通过各种情景教学，规范学生的口语表达，提高学生的口语交际能力，培养学生口语交际素养。创设各种情景，让学生通过“学中演，演中学”，这不仅符合低年段学生的心理特点，更符合口语交际教学的特点，让学生在实践将理论知识化为个人所能。

【设计思路】

一、谜语导入促兴趣

低年段学生喜欢新奇、有趣的事物，猜谜语活动巧妙地引入“电话”这个词语，唤起他们对电话会发生什么的好奇心，带着探索的好奇心进入课堂。

二、创设情境明要领

创设打电话情境，使学生了解打电话的基本步骤，抓住打电话时的基本要领。

三、依托情境用要领

通过不同的打电话情境，使学生在灵活运用打电话的基本要领的基础上，根据不同情境中出现的不同状况，掌握不同的打电话要领。

四、真实情境促实践

通过一节课的学习，最终目的是使学生将学到的理论知识能够内化为现实生活中的实际交际能力。通过不同的真实情境，促进学生口语交际实践能力的提高。

五、总结

总结该节课中学习到的打电话基本步骤以及学习到的重点，使学生形成思维导图，更便于记忆使用。

【教学过程】

一、谜语导入促兴趣

1.出示谜语：“‘嘀铃铃，嘀铃铃’，它在桌上响不停。拿起听筒放耳边，一头说话一头听。”

同学们都很喜欢玩猜谜语，大家听老师读一读，开动你们的小脑筋来想一想，这是什么？

2.出示电话机图片：这就是我们生活中的电话机，电话机在我们生活中可是一个非常重要的工具，那小朋友们打过电话吗？什么时候打过电话？小组讨论。

3.组织学生交流

预设 1.打电话给同学询问作业

预设 2.打电话给亲戚拜年

预设 3.打电话给老师请假

预设 4.遇到困难打电话给警察叔叔

4.板书课题：每个小朋友都打过电话，那大家打电话时做的都对吗？应该怎样打电话呢？看起来简简单单的打电话，也有许多小窍门呢！今天，老师就带领小朋友们一起来学习《打电话》。

【设计意图】：通过有趣的谜语引入课题，可以激发学生的学习兴趣，调动学习的积极性。并提出现实问题，学生进行现实联想回忆电话的用途。

二、创设情境明要领

1.出示铃声问你好

(1)、“铃铃铃……”同学们听，是什么声音？原来是有人在打电话，我们一起来听听，他说了些什么？

(课件播放声音:1.播放教材中“喂，你好，请问你找谁？ 2.播放“找谁”这句话)

(2)、请同学说一说，他们说的话有什么不一样的地方？你觉得谁说得更好？为什么？

预设 1.第一个人说得比较好，因为她很有礼貌，用了“你好”和“请问”这两个词语。

预设 2.第一个人说得比较好，听起来让人很舒服。

(3) 总结：所以，我们在接起电话时，第一步应该说“你好”“请问”。(板书：你好，请问)

(4) 同桌两人用“你好”“请问”这两个词语说一说句子。

2.清楚叙事明身份

(1) 打完招呼后，又会发生什么呢？竖起你们的小耳朵来听一听

(课件播放声音：1.阿姨，您好。我是张阳的同学李中。请问张阳在家吗？2.在家吗？)

(2) 请同学说一说，这两句话又有哪里是不一样的？你觉得谁说的比较好？为什么？

预设 1：第一个人很有礼貌，说了“阿姨，您好”（补充“您”，表达对对方的尊重，遇到长辈要用“您”）(板书：您好)

预设 2：第一个人说清楚了自己是谁(板书：介绍自己)

预设 3：第一个人说清楚了自己是干什么的，找什么人的(板书：说清事情)

(3) 总结：除了要用表示礼貌的“你好，请问”，接下来要说清楚自己是谁，说清楚自己打电话是找谁的，是干什么的。如果碰到长辈，你好要变成“您好”，表示尊敬长辈。

3.接受帮助说谢谢

(1) 原来是张阳的同学李中打电话找他来了，张阳妈妈说“他在家，你稍等一下，我叫他”（出示图片），这时，李中说了什么？

生：谢谢。

(2) 总结：所以，在别人帮助你时，要学会说“谢谢”(板书：谢谢)

4.电话打完说再见

(1) 电话讲完时，准备挂电话了，还要说什么？ 生：再见！

(2) 当我们打完电话时，要和别人说“再见”(板书：再见)

5.开火车巩固打电话的流程

请一组的小朋友进行开火车说一说打电话的基本步骤和注意的要点

(1) 打电话说“你好”，碰到长辈用“您好”，“请问”也要挂嘴边

(2) 介绍身份说清楚

(3) 事情也要说清楚

(4) 别人帮忙说“谢谢”

(5) 电话挂前说“再见”

【设计意图】通过音频中不同话语的对比，总结打电话的基本流程和重要关键点，培养学生认真倾听能力，观察比较分析能力，学生自主发现问题，总结要点，加深印象。

三、依托情境用要领

小组合作用要领：四人为一小组，从下面几个情境中挑选一个或两个，先说一说怎么演，再请组内两个小朋友演一演

情境一：打电话约同学踢球

(1) 学生表演

(2) 组内学生点评，其他学生点评，哪里做得好，哪里做得不好。（不好的地方请点评的学生再演一演）

(3) 交流：教师强调礼貌用语，并要把事情讲清楚，尤其要说清楚时间和地点
(板书补充：说清时间和地点)

情境二：打电话向老师请假

(1) 学生表演

(2) 组内学生点评，其他学生点评，哪里做得好，哪里做得不好。（不好的地方请点评的学生再演一演）

(3) 特殊情境：课件中播放机械女音：知不知道听到这样的声音是什么意思？

生：听到这样的声音，说明老师这个时候在忙，需要等一等再打老师的电话

总结：在向老师请假时，要有礼貌，说清楚请假的原因和时间，并征得老师的同意。如果听到忙音，等一等再重播。

情境三：有一个叔叔打电话找爸爸，但是爸爸不在家

(1) 学生讨论，这种情况下接到电话，应该怎么做

(2) 根据学生讨论的结果，请一位学生与老师进行演示。老师扮演这位叔叔。

要求学生将叔叔说的话进行复述。

总结：如果打电话要找的人不在旁边，需要牢记打电话的人提出的要求，并牢牢记住，将要点进行转述。

情境四：如果没有听清楚对方说的话

师：如果别人给你打电话时，你周围比较嘈杂，你没有听清楚，你会怎么办？

生：麻烦对方再说一遍

总结：如果打电话的人说的话你没有听清楚，你可以麻烦别人再说一遍，直到听清楚为止。

【设计意图】将现实生活与课本相结合，学生讨论演示在不同场景中打电话的流程，巩固打电话的基本流程，并总结在面对各种特殊状况下不一样的应对方案，学生通过自主探究加深印象。

四、真实情境促实践

设置多种情境：

1. 当你迷路时，打电话给爸爸妈妈
2. 生病请假没有去学校，打电话问同学作业
3. 过年时，打电话给爷爷奶奶拜年时
4. 有一个阿姨打电话找妈妈，妈妈不在家，需要你转述一些事情
5.

小组合作：四人一个小组，选择两个情景，先讨论遇到这种情景时，你会怎么做，需要注意哪一些打电话的要点，然后两个人演一演，另外两个小朋友评一评。

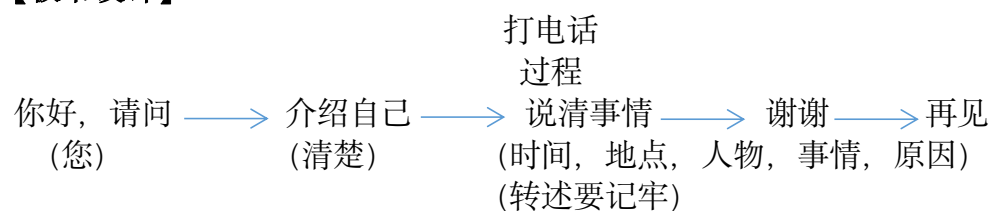
【设计意图】锻炼学生现实口语交际能力，将理论知识内化为实际行动，巩固打电话基本流程和重点，锻炼面对特殊情况时，运用特殊口语交际的能力。

五、总结

1. 说一说这节课学到了什么，打电话时要注意哪些要点
2. 鼓励学生将上课时学习到的电话用语和礼貌用语用在生活中。
3. 给出几个打电话的情境，让学生说一说哪些地方做的对，哪些地方做的不对，应该怎么做。

【设计意图】梳理本课口语交际的重难点，查漏补缺，鼓励学生多多运用于现实口语交际。

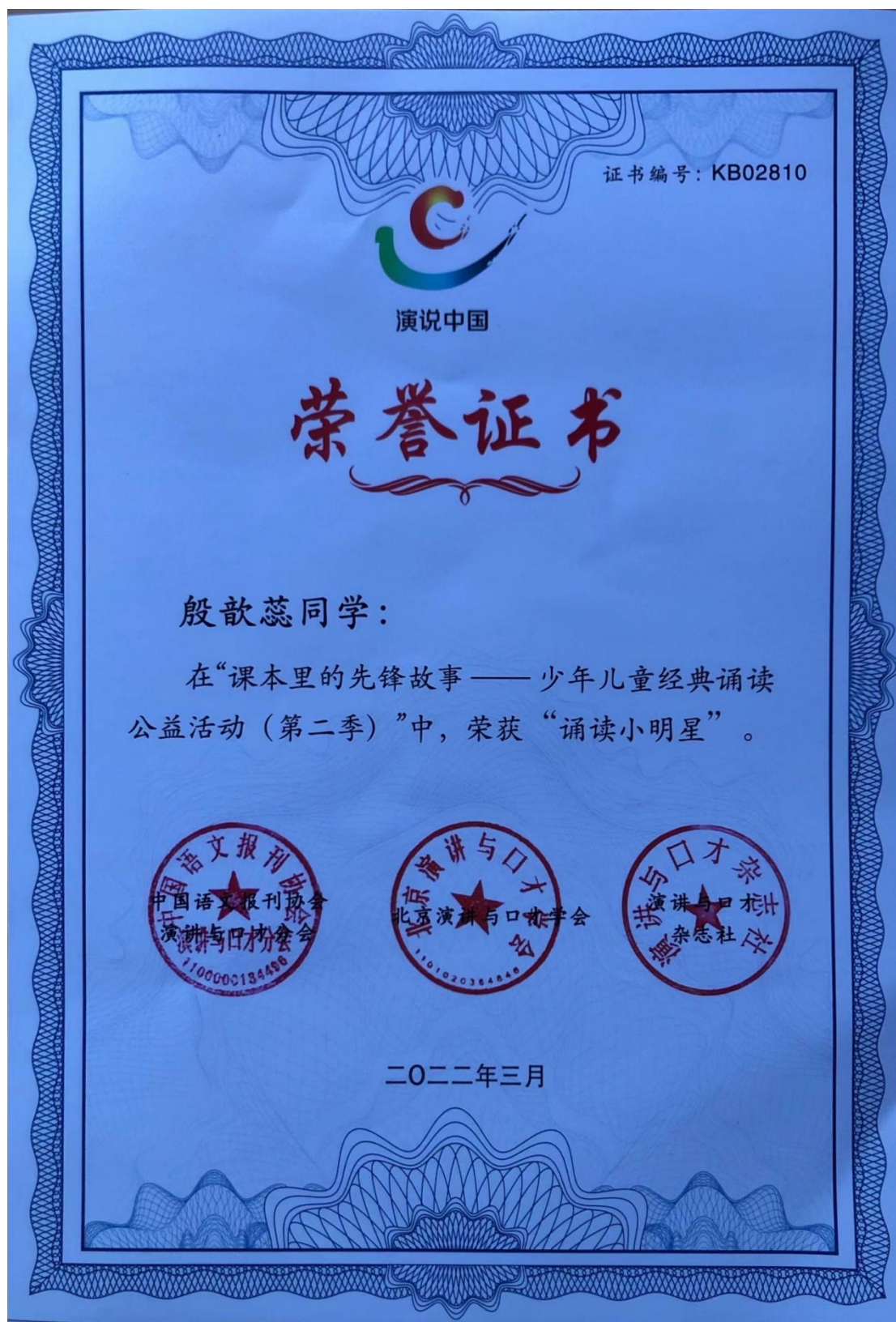
【板书设计】



忙音等一等，没有听清求重复

【设计意图】将打电话的过程形成思维图便于学生理解记忆，并将在打电话时遇到的突发状况，需要注意的重点进行罗列，突出重点，加深学生的印象。

(四) 学生层面





演说中国

荣誉证书

包钰洁 同学：

在“课本里的先锋故事——少年儿童经典诵读公益活动（第二季）”中，荣获“诵读希望星”。



二〇二二年三月