









达活动，每个学生都有独立表达、自由表达的权利，而且好的作文往往融合了学生的个人经历、情感体验与意志品格等，能够直观反映学生的内心世界。这就需要从深度学习层面做好写作准备，以便让学生全身心地投入到写作中。教师可在写作准备阶段创设主题情境，营造良好的写作氛围，丰富学生的情感体验，以非智力因素促进学生智力因素的发育，激活学生的写作灵感，实现情智共生，从深度学习层面引导学生在写作中投入情感和思考，促使学生自主写作，表达真情实感。

比如在指导“即景”主题时，为了促使学生深度学习，自主构思，笔者就播放了关于四川九寨沟、大西北沙漠风光、高原风景与三亚海天一色风景的宣传片，带领学生观看不同地区的自然风光，领略大自然的壮丽与秀美，吸引了学生的注意力，使其体会到我国地域资源的广袤与丰富。小学生的阅历少，积累的语言素材也不丰富，但在情境启发下，学生的精神状态发生了变化，开始对自然心生向往，一些有旅游经历的学生兴奋起来，主动讲述了自己的旅行见闻。一时间，课堂气氛非常热烈。

在此基础上，笔者提出了写作要求：按照一定的顺序描写景物，使用静态描写、动态描写等手法，写出景物的变化过程。有的学生没有旅行见闻，不知道写什么。为此，笔者展示了一组校园主题风景的照片，告诉学生生活中处处是令人流连忘返的风景，只要认真观察，就能发现美丽的景色。经过引导，学生就能在课下自主观察生活，选择写作对象，按照写作要求完成写作任务。

2. 拓展学生写作思维的指导：小组合作，身心参与

深度学习理念强调了学生的全面参与与主体地位，认为学生应该以学习主体身份参与学习活动。教师则应思考如何确保学生在写作课上发挥主体作用。众所周知，写作是个性化的创作行为，但写作活动并不排斥生生对话，相反，有效的生生合作有利于发散思维，使学生从更广阔的维度确定作文立意、共享语言材料，有利于促使学生写出内容充实、情感真挚的佳作。因此，教师应组织小组合作学习活动，尽可能让更多学生参与到作文构思与创作活动中，促使学生实现自主写作。

在写“记一次游戏”这一文题时，由于小

富，学生的成长与进步是全方位的。在这样的前提下，综合素养的提升自然是水到渠成的。

二、在小学写作教学中运用深度学习法的基本原则

1. 主体性原则

随着教育改革的不断推进，学生的主体作用变得越来越重要。在小学写作教学中运用深度学习模式，教师开展教学活动时要充分考虑学生的思维特点，结合学生的学习兴趣以及写作习惯，在遵循学生成长规律的基础上，拓展学生的思维以及认知视野，实现学生的个性化发展。要打造“生本课堂”，将深度学习理念运用到课堂教学中，发挥学生的主观能动性，提高课堂教学的效率。

2. 适应性原则

小生成长发育的阶段性特征非常鲜明，语文教材中写作主题的制定与教学内容和学生成长规律的适应性是基本匹配的，教师在深度学习理念下开展小学写作教学时，不仅要考虑学生成长的规律，更要结合教材的知识点，还要考虑学生兴趣以及基础能力等方面差异，剖析深度学习理念，为学生作文水平的提高奠定基础。

3. 拓展性原则

虽然小学生处于成长的第一阶段，但教材内容与学生成长的需求还是无法匹配的。教师在小学写作课堂上运用深度学习教学法，可以在基础写作的前提下，将更多与写作主题相关的拓展性内容引入到课堂中，让学生在充分把握写作知识的同时了解更多写作技巧，并在相对开放的主题框架下发散思维，从更新颖的角度写作，实现深度学习教学理念的延伸。

4. 创新性原则

21世纪社会进步与发展的前提是创新，随着教育改革的不断深化，各教学阶段对学生创新意识的培养都非常重视。在小学写作课堂上，教师在深度教学理念的指导下，在固定的主题框架下，引导学生以更加新颖的角度和思维模式对主题进行另类解读，不仅能挖掘出更深刻的内涵，还能使学生的创新意识得到强化。

三、小学写作教学中应用深度学习理念的具体策略

1. 激活学生写作灵感的准备：情境导入，情思共生

从本质上讲，写作是一种创造性的书面表



e课新声

学生玩游戏的经历非常丰富，所以在本节课上，笔者并未直接干预学生的作文构思，而是鼓励学生在作文课上参与小组交流活动，和同学分享自己印象深刻的玩游戏经历，并讨论如何完整、具体地记录游戏经过，用什么写作技巧，以培养学生的写作能力。在小组讨论中，笔者没有直接干预，给学生留了充足的讨论空间，尊重学生的想法。如此，学生才能在小组内激烈讨论，产生更多想法。比如，有的学生想用倒叙的方式写游戏经历，准备先写看到其他人玩游戏，或者自己玩同类游戏时突然产生的想法，进而回忆曾经的某次游戏经历。但是，这个想法还不够成熟，且学生并不擅长使用倒叙写法，所以小组的其他成员积极出谋划策，帮助同伴梳理写作思路，确定写作方式，最终该同学写出来质量很高的作文。

还有的学生认为记录游戏不一定要直接，可以重点写自己在游戏中因陷入危机产生的紧张情绪，再写转危为安的心路历程。这位同学的想法启发了其他同学，他们开始总结不同的细节描写方法，还阅读了很多记叙类文章，认真学习了细节描写手法。在小组讨论活动中，学生都非常积极，记录了游戏经历，写出来的作文非常精彩，顺利实现了深度学习。

3. 锻炼学生写作能力的实践：创作与评改相结合，强化写作意识

深度学习理念不仅看重学生的智力发育、思维参与度与情感体验，也很看重学生的学习意识，以学生的终身学习、可持续发展为追求，是一种科学的教育观。那么具体到写作教学中，教师应该如何培养学生的学习意识呢？对此，教师应将写作实践与评改活动结合起来，引导学生参与作文评论、修改活动，让他们在评改中总结写作技巧，灵活使用写作手法，培养写作意识，逐步养成自主写作的习惯。

在教学“缩写故事”时，要教会学生缩写的技巧，引导学生积极参与缩写训练，锻炼他们造词造句的能力。在作文评改环节，笔者总结了几个评改要点：第一，缩写的内容是否完整、具体，是否准确把握了故事主线；第二，是否添加了不必要的要素，如学生的个人情感、文题并未明确要求体现的内容、次要信息等；第三，语言是否精炼，逻辑关系是否正确，等等。可让学生根据这几个评价要点初步修改作文，多数学生能改正错别字和语病明显的句子。接着，笔者鼓励

学生以小组为单位互评互改，按照上述评改标准写修改建议。虽然，笔者认真倾听各小组的修改建议，给予点评和补充。最后，让学生根据教师和同学的建议修改作文。

4. 培养学生观察细节的能力，从细节凸显文章主旨

写作离不开对细节的观察和描写，细节描写要以真实性为宗旨，用艺术夸张的手法体现作者要表达的意境，或者要刻画的人物性格特点。细节描写主要是从形象、动作、表情方面入手，巧妙运用动词、修辞手法等，真实地还原场景，力争让读者产生身临其境之感。“他的面孔黄里带白，瘦得教人担心，好像大病新愈的人，但精神很好，没有一点儿颓唐的样子。头发约莫一寸长，原是瓦片头，显然好久没剪了，却一根一根精神抖擞地直竖着。胡须很打眼，好像浓墨写的隶体‘一’字。”这段是描写鲁迅先生的，作者没有写鲁迅先生的五官长什么样，而是抓住眼睛的细节，通过对眼睛的描写让读者了解到鲁迅先生的精神状态；又通过头发的描写表现了鲁迅先生虽然所处环境不好但依然信念坚定的高尚情操。简单的外貌描写就能让读者感受到那个年代人们的精神面貌和生活状态。动作描写也是作文中很重要的细节，请看下面的片段：

我明天就要出发去上学，以后一个月回来一次，来跟母亲告别。母亲正在给我缝明天要带走的被子，听完我说的话，只是轻轻的“嗯”了一声。

加上动作描写：

我明天就要出发去上学，以后一个月回来一次，来跟母亲告别，母亲正在给我缝明天要带走的被子，听完我说的话，头也没抬，拿缝衣针在头上划了两下，轻轻地“嗯”了一声。

对比两个片段，可以发现母亲是个不善言辞的人，但从母亲的动作中就能体现出她对于“我”离家的不舍。总的来说，细节描写就是抓住生活中细微而又具体的情节，进行生动细致地描绘，把人物或事件形象地呈现在读者眼前。

总而言之，在小学作文教学中应用深度学习理念，需要改变教学模式，引导学生积极参与写作实践，培养学生的写作能力。为此，教师应根据写作要求，设计多元化的写作主题，创设写作情境，组织小组合作活动，逐步提高学生的写作能力。

荣誉证书

潘虹 同志：

您撰写的文章《深度学习理念下小学语文作文教学的优化策略》已在《作文成功之路》期刊 22 年 4 期杂志发表（国内刊号：CN23-1304/G4，国际刊号：ISSN： 1001-571X。国内外公开发行，分为：高考冲刺（邮发代号：14-200）、中考冲刺（邮发代号：14-338）、小学版（邮发代号 14-199））经本刊专家委员会评审，特授予优秀论文壹等奖。

