

大考文题的神奇射手 作文指导的航空母舰

作文

A SUCCESSFUL WAY TO COMPOSITIONS

成功之路

2021-9
(2)



2021年湖北宜昌市中考作文题导写及佳作展示

奥运，比奖牌更重要的是精神

河南暴雨，温暖与乱象并存

话题作文“读书”导写

新材料作文“唤醒心中的雄狮”导写

真真假假更有“戏”

“排比大法”揭秘

“炼”就拿命题作文审题的“火眼金睛”

中

华教育艺术研究会领办

国文学研究会导读导写研究中心会刊

★

全国青少年优秀出版物

★

黑龙江省首届期刊评比优质期刊

★

黑龙江省首届期刊分类审评一类期刊

邮发代号：14—338

定 价：10.00元

学苑撷英

- 43 2020年兰州市中考作文题解读及佳作点评/俞斌
45 浅谈如何在小学作文教学中开展读写结合教学/陈萱
46 生活化教学法在小学语文教学中的应用/曹媛媛
48 小学低年级看图写话教学策略探析/王慧
49 浅谈主题阅读模式下的作文智慧/李旺琴
50 微课在初中作文教学中的运用/姚若君
52 分类积累 因材施教/高纯纯
53 利用中学生社会支持系统促进写作教学的实践研究/龚柳柳
55 农村小学中年级学生作文自评策略的研究/刘婷
56 提高小学单元作文教学效率的路径探析/郑三雄
58 小学看图写话教学三部曲/陈君君
59 小学作文教学中“口述作文法”的应用探讨/叶蕴仪
61 浅谈如何提高小学生的写作能力/孙建立
62 运用生活化教学法,让农村小学作文课堂更加丰富多彩/王军
63 如何引导学生在作文中表达“真情实感”/张晓宁
65 彰显文本价值,发挥例文作用/姜楠
66 培养初中生个性化写作能力的策略/方玉
67 初中作文讲评面面观/韩顶兄
69 以核心素养为指向,开展小学作文教学/王珍
70 谈小学作文教学中互动情境教学法的运用/谢玖玖
72 把握定位,起步作文要以“写清楚”为前提/郁珍珠
73 生活里见文章/王小燕
74 读写结合,开展小学作文教学/徐益凤
76 读写并蒂花 学生齐发展/卢娜惠
78 走进生活,倾诉真情/丁贵萍
79 谈初中作文分类指导教学策略的创新/李加亮
81 部编教材作文单元中精读课文的写作密码/王燕
83 怎样让学生的作文充满生命力/潘波
84 统编教材作文专题单元教学模式研究/潘虹
86 信息技术在小学作文教学中的运用/汤金奎
87 根据核心素养理念的指导,在读写课堂中培养学生的审美能力/徐彩红
88 基于人本理念的小学语文教学评价研究/陈颖
90 初中写作教学中情境教学法的运用探究/吴克兵
91 小学生个性化写作能力的培养策略/郑小会
93 小学作文教学策略探讨/丁敏
94 初中写作教学中情境教学法的运用策略研究/王书洋
96 初中作文教学中如何进行分层教学/杨婧

作文成功之路 SUCCESSFUL WAY TO COMPOSITIONS

2021年9月(2)
总第823期

国内统一连续出版物号 CN23-1304/G4

社长 刘景耀

总编 刘景耀

总编室主任 刘志超

主编 陈墨

特约编辑 房孝园 赵晓菲 王丹丹 刘晓霞

刘兆龙 张洪雁 谢小林 曹金福

封面设计 赵丽娜

版式设计 黑龙江龙江传媒有限责任公司

统校 姜红晶

黄文博

编辑部 0459-6292389 6292390

发行部 0459-6292391

主管单位 黑龙江省大庆教师发展学院

主办单位 黑龙江省大庆教师发展学院

编辑出版 作文成功之路杂志社

印刷 黑龙江龙江传媒有限责任公司

订阅 全国各地邮政局(所)

国内发行 黑龙江省肇东市邮政局

发行代号 14-338

国外发行 中国国际图书贸易总公司

发行代号 M5761

刊期 周刊

出版日期 2021年9月10日

通信地址 黑龙江省大庆市开发区

作文成功之路杂志社

邮政编码 163316

E-mail zuoweng_cz@126.com

网址 http://www.zwczl.com

广告许可 2306004000204

定价 10.00元

声明

凡投本刊稿件,一经刊载,即视同本刊拥有该文在世界范围内的复制权、发行权、信息网络传播权、翻译权、汇编权等权利。



学苑掇英

教师要紧扣“作者是怎样把当时的场景写具体的”这个话题展开探究。学生很快发现：这段话主要写了毛主席和群众的活动。描写毛主席是“点”，写群众的动作、语言等表现是“面”。此段描写典礼场面，既抓住了“点”，又展现了“面”，这种写法叫作“点面结合”。即选取典型人物写“点”，多个角度写“面”，这样描写，使场面具具体、鲜活、生动感人。

2. 迁移运用，掌握方法

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”在品鉴了语言片段后，接着要开展读写迁移活动，及时巩固学到的方法和技能。当时，我给学生播放了秋季运动会接力比赛的视频，让他们观察画面，搜寻印象深刻的“点”和“面”，具体说说运动员当时的表现，然后运用“点面结合、抓典型写点，多角度写面”的方法记录这个精彩瞬间。在读写迁移训练的过程中，学生掌握了将“点”“面”结合起来的写作技巧，提升了写作能力。

四、留心生活，向着语用的高地进发

“生活犹如泉源，文章犹如溪流，泉源丰盈而不枯竭，溪流自然活泼地流个不歇。”生活是作文的源头活水，作文教学只有扎根于生活这片肥沃的土壤，才能生根发芽、开花结果。作为语文教师，我们除了

上好语文课，还要关注社会的发展，时代的变化，引导学生走进社会生活，感受自然，自由倾吐内心的想法、表达情感，培养学生的观察和感受能力，让学生学会以我手写我心。

学了《最大的麦穗》《山谷中的谜底》后，我又带领学生阅读了林清玄的《如果麦子没有考验》《桃花心木》。这四篇文章温婉澄明，借物喻理，散发着无穷的文学魅力、哲学魅力。考虑到六年级学生的年龄特点和认知水平，我又带领学生走进生活，细心观察和体验生活，引导他们谈自己对人生的思考与感悟。

庚子新春，新冠肺炎疫情蔓延，形势空前严峻。全国人民万众一心，众志成城，全面抗击新冠肺炎疫情。白衣战士纷纷请战一线，人民解放军部队勇往直前，各行各业自觉服务支持抗疫，涌现出一大批可歌可泣的先进典型和感人事迹。针对此事，教师要及时引导学生聚焦抗疫主题，用文字记录英雄事迹、凡人善举，传播正能量，为打赢这场战“役”贡献我们的智慧和力量。

写作能力的提升非一朝一夕之事。打开开心，将语言训练融入快乐的学习生活，开展丰富多彩的语言实践活动，逐渐提高学生的语用能力，才能让学生在文字的世界自由遨游，秀出真我风采。



统编教材作文专题单元教学模式研究

江苏省常州市新北区薛家实验小学 潘虹



语文作为使用语言文字的综合性实践课程，其教学的根本目的是培养学生理解和运用语言的能力。想实现这一教学目标，笔者认为，教师应做到如下几方面：①按照教材的编排，利用作文单元做好教学的铺垫工作。②遵循学生的认知规律，利用作文单元进行模仿训练。③准确解读编者意图。④利用作文单元进行目标训练。⑤整合文本的写作价值，利用作文单元进行激活训练。⑥遵循书写过程，使用作文单元进行综合教学。

从三年级开始，统编教材特别增加了作文单元，意在改变传统教材中读写训练点分散的情况，并通过严格的理论演绎达到培养学生阅读和写作能力的目的。在阅读教学中，教师应从单元整体出发，制定教学计划，分梯度教学。比如，统编教材五年级第一册的单元写作任务是“清楚地介绍一件事”，单元内包含《太阳》《松鼠》等课文以及例文《鲸》《风向袋

制作》。下面笔者便以此作文单元为例，探讨如何在单元教学中创建不同的梯度训练结构，有效地实施读写结合策略。

一、做好教学“铺垫”

不同个体对新事物的理解和接受能力是不同的。因此，教师应根据单元中的“精读课文”，建立铺垫式写作训练模式，通过培训、测试和反馈，在不断的探索中，确立后续写作训练的方向和策略。

如，单元课文《太阳》和《松鼠》的两个课后练习：1.阅读课文中的句子，告诉大家作者是用什么方法介绍太阳的；2.自由阅读课文，找出描写松鼠的句子。显然，这两个问题的设置是为了在随后的练习中，为学生的深入学习做铺垫。两个问题中，前者注重提问写作方法，意在让学生学会“如何写作”；后者的重点是写作材料的收集和罗列，意在告诉学生该“写什么”。要想“把东西介绍清楚”，“如何写



作”以及“写什么”，是必须解决的问题。因此，教师应充分认识和发掘两个练习背后的教学价值，紧扣课文教学，以课文推进写作实践，从而为后续的写作训练奠定良好的基础。

二、做好“模仿”教学

课文中包含着丰富的写作知识，教师应充分发挥语言结构的示范功能，引导学生重视“写什么”的问题，培养他们选取写作素材的意识。此外，还要让学生重视“怎么写”，帮助他们解开语言代码中所蕴含的写作知识，引导他们在模仿作文中实现读写迁移。教师要根据统编教材中写作单元的要求，从宏观角度拟制作文题目，引导学生选材、设计、加工、修改，开展写作训练，以提高学生的选材能力、构思能力以及语言表达能力。

如，学完《松鼠》一课，教师可要求学生从“筑巢喜鹊”“蚂蚁搬家”“鸡啄米”等现象中任选一个，仿照课文的第四自然段写作。如写“筑巢喜鹊”，教师应引导学生学习文本的表达方式，从“搭窝”的位置写到“搭窝”的过程，再对“窝”进行描述，还要引导学生模仿课文的语言。这种仿写训练因为有样例的示范，所以不是很难，但它是写作练习过程中的必经阶段，是学生内化所学到的写作知识和技巧的手段。例如，《松鼠》一文的课后练习非常典型，意在训练学生“搜集资料”的能力。此外，教材中还设计了一个“在写作中思考”的环节，并指出本次作文的要求是“尝试使用适当的方法，写清楚动物的特征”。教师要引导学生写作，并引导他们反思自己在写作方面存在的问题。最后进行评价和修改工作，对作文进行加工。在这个阶段的教学，教师除了需要完善学生的写作知识外，还要带领学生回归课文，对照单元作文的要求，指明修改的方向。教学过程中，教师要充分发挥例文的示范价值，引导学生从写作的基本环节入手，仿照范文写作。要突出单元文本的教学价值，满足单元作文的写作要求。

三、“活化”教学模式

作文单元中有“初步测试技巧”的部分，意思就是尝试写作，意在让学生脱离阅读状态，进入写作状态，属于从阅读到写作的过渡阶段。最开始的测试会指向一个清晰的、相对较小的量体。统编教材与传统的教材相比发生了很大的变化，采用了全新的编排形式，将作文案例从一个增加到两个。一般情况下，这两个作文案例的表达对象在类别、表达策略或语言风格上是不同的，如此，能极大地发挥文本的示范价值，丰富学生的写作素材积累，拓展学生的写作视野，有助于学生打开写作思路。

比如，《白鹭》这一单元，写作训练的主要任务有两个：一个是选择某种生活中的事物，尝试用各种方法对其进行介绍。这个任务主要是为了引导学生熟练地运用写作方法。另一个任务是寻找合适的写作素材，在写作时运用自己的写作风格，写个性化的作文。这主要是为了锻炼学生将感性思考化为语言文字的能力，并提升学生的表达能力。这个单元的语言要素是“将一件清楚写清楚，解释明白”，需要学生会使用说明性语言。这个单元的“第一测试技能”指向说明性语言的实际应用，将这两种类型的培训有机结合起来，自然能完成写作训练的目标。例如，《鲸》一文介绍了“鲸鱼”的语言、外形、习性以及进化过程。《风向袋的制作》一文用精简的语言，描述了风向袋的制作过程和制作方法。教师应带领学生对比阅读，让学生深刻体会到不同的写作内容和写作要求之间的差距，明白不同写作内容所运用的表达方式完全不同。在这种对比训练中，学生能更好地掌握作文知识，并内化和吸收，最终形成一套属于自己的写作知识体系，达到熟练运用写作技巧，应付不同写作主题和写作要求。因此，教师要发挥作文单元中精读课文的阅读和写作两方面的价值，在注重内容和情感的基础上，对课文的结构、语言形式进行分析，让学生掌握写作技巧，积累写作经验。此外，教师所选取的“作文范例”应符合单元作文的写作要求，还要将教学重心放在语言模式上，带领学生探讨写作知识，发挥文本的阅读和写作价值。

阅读与写作相结合已成为提高学生语言素养的重要手段。在阅读教学中，教师应从单元整体出发，开展不同梯度的教学活动，进行读写结合的实践。统编教材中的写作单元应该是重叠的，教师应利用这个特点，开展循序渐进的写作训练，促使学生不断巩固写作知识，提高综合素养，实现写作能力的提升。

