|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 单元主题 | 《鸟语啾啾》 | | | |
| 课时 | 第二课时 | 课时主题 | | 《斑鸠叫春》 |
| 执教学段 | 第2学段 | 执教年级 | | 四年级 |
| 学习目标 | 1.能用富有弹性的声音演唱《斑鸠调》，感受江西民歌中斑鸠的音乐形象。  2.创编具有春天特色的歌词和表演形式。  3.感知江西民歌中，展现自然生物的方式，进一步体验民歌创作手法对民歌风格的影响和音乐形象的表现。 | | | |
| 学习重点 | 能用富有弹性的声音演唱《斑鸠调》，感受江西民歌中斑鸠的音乐形象。 | | | |
| 学习难点 | 创编具有春天特色的歌词和表演形式。 | | | |
| 课前准备 | 扇子、钢琴、多媒体 | | | |
| 学习活动 | 学习过程 | | 设计意图 | |
| 一、  鸟仔唱啾 旧知迁移 | 1.回顾单元学习内容  2.复习《一只鸟仔》  3.总结回顾《一只鸟仔》的音乐形象，总结歌曲的背景和音乐创作特点  4.用富有表情的声音演唱《一只鸟仔》 | | 通过旧知复习，回顾单元前一节课感受到的诙谐幽默的鸟仔形象，关注音乐中衬词、下滑音的等元素在音乐形象展现时的作用。 | |
| 二、  歌唱斑鸠  重点突破 | 1.聆听歌曲中的主题旋律，了解歌曲演唱的主要内容（斑鸠）  2.听歌曲主题1翻唱，了解歌曲中的音乐创作手法（衬词、下滑音）  3.分乐句模唱歌谱2遍  4.模唱歌词，感受赣南方言和一字多音  5.演唱赣南特色的衬词  6.对比第二段、第三段音乐，理解民歌创作手法“重复”  7.完整演唱歌曲 | | 利用前一节已经习得的知识，进行迁移学习，分析《斑鸠调》中的音乐创作手法，感受赣南语汇下的音乐形象的特点。 | |
| 三、  曲牌斑鸠  活动迁移 | 1.欣赏赣南采茶曲牌新唱《斑鸠调》，了解采茶舞蹈中的经典舞步和舞蹈动作中展现的音乐形象。  2.学习几个采茶舞蹈。  3.在音乐《斑鸠调》中即兴表演采茶舞，多感官体验《斑鸠调》中的音乐形象。 | | 了解赣南采茶戏，感受赣南风情，在扇子舞中，体验舞蹈动作模仿的斑鸠形象，体验赣南民歌的韵味,为第四板块创编歌曲做铺垫。 | |
| 四、  创意斑鸠合作提炼 | 1.小组合作，创编具有春天特色的歌词。  2.小组展示，演唱创编的歌词。  3.小组讨论，丰富《斑鸠调》的演唱形式（对唱、轮唱、表演唱）。  4.总结提炼《斑鸠调》中的音乐形象。 | | 小组合作探究，根据音乐的特点，运用已学的知识进行创编，增强学生的小组合作意识和音乐思维。在创编中，丰富赣南民歌中对鸟类形象的表现方式，理解音乐形象与地方文化之间的联系。 | |
| 五、  总结提升  单元对比 |  | |  | |



