湖塘桥第三实验小学课题研究理论学习摘记

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 资  料  来  源 | 题目 | 《新课标视域下小学音乐教学的思考》 | 作者 | [张燕丽](http://sq.hzlib.net/vpn/2/https/NNYHGLUDN3WXTLUPMW4A/kcms2/author/detail?v=Vy6hXme4cCLz8wkDczKOViLuWufxiglsGy7LRUlRGH86vOZJZb_PBaCSy-6Z90m61aXDs15t63WVym4IsQGFlIslis5x2mydZVoOja6TcUo=&uniplatform=NZKPT" \t "http://sq.hzlib.net/vpn/2/https/NNYHGLUDN3WXTLUPMW4A/kcms2/article/_blank)  [丁芸淼](http://sq.hzlib.net/vpn/2/https/NNYHGLUDN3WXTLUPMW4A/kcms2/author/detail?v=Vy6hXme4cCLz8wkDczKOViLuWufxiglsDW5oGoNE5m-KiOqrtUj7BS8VzNoqD7skdvhckJPVeqlxLMG4iHtwSRhxWuVxOTRAlCb353gZUks=&uniplatform=NZKPT" \t "http://sq.hzlib.net/vpn/2/https/NNYHGLUDN3WXTLUPMW4A/kcms2/article/_blank) |
| 书名 | 《教育理论与实践》 | 版别 | 月刊 |
| 报刊名 | 《教育理论与实践》 | 期次 | 2022年第35期 |
| 文  章  要  点  摘  录 | “新课标”在坚持学科融合方面也作出了新的调整。2011年版艺术课程标准在学科融合上进行了一系列尝试，并专门开设了一门融合各艺术门类的“艺术课”。2022年版“新课标”是在过往学科融合的基础上体现出更加鲜明的特点，不再将艺术、音乐、美术设置为三门彼此独立的课程，而是在将音乐、美术作为主线的基础上，融入舞蹈、戏剧、影视，并在八至九年级将五门课程分别开设，学生可以自选两项或以上课程内容进行学习。这样的改进使课程标准的综合性更强，更能够促进学生全面发展，提升学生艺术素养。 | | | |
| 学  习  体  会 | “新课标”要求教师要采取启发式、互动式、探究式等多种教学方式，将教学各个环节得到有效落实。因此，小学音乐教师要注重课堂导入的作用，通过设置情境以及相关话题引入等方式，让学生在一开始就全身心地投入到课堂教学的探究学习活动中。其次，教师要积极与学生进行互动，培养、提高他们的互动意识。再次，教师要关注学生在歌唱等活动中的表现、在提问等环节中的表达，进行科学合理的评价，由此全面掌握他们的学习情况。 | | | |
| 研  究  人  员 | 姓名 | 朱小琳 | 学习时间 | 2022年12月27号 |
| 课题名称 | 《构建青年教师专业发展  “1+X”模式的实践研究》 | | |